



శ్రీ కవిలేశ్వరపురాధినాయక ప్రకటితము.

సుగ్రీవవిజయము.

కందుకూరి రుద్రకవి

కృతము.



శ్రీ కవితేశ్వరపురాధినాయకప్రకటితము

సుగ్రీవవిజయము.

ప్రథమముద్రణము ౧౦౦౦

౫,౦౩౬ ప్రమాధి క్షేప్త బ ౧౦ సోమవారము.

సుగ్రీవవిజయము.

(యక్షగానము)

వెల 0-4-0.

కవి .
కంసుకూరి రుద్రకవి
కృతము.

పీఠిక :

శ్రీవేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు

ముద్రాకాల :

కాకినాడముద్రణాలయము,

కాకినాడ.

విజ్ఞాపనము.



అముద్రితప్రాచీనాంధ్రప్రబంధములను, ఇంపయిన వానిని, గొన్నింటినేని, ప్రకటింపవలయునను కుతూహలముతో రాధామాధవ మను పద్యకావ్యమును ఇదివరలో ముద్రింపించి ప్రచురించియున్నాడను. ఇది రెండవది. నిరంకుశోపాఖ్యాన మను ప్రబంధరాజమును రచించిన కందుకూరి రుద్రయకవి యీకృతికి కర్త. ఇది యక్షగానములలో నుత్తమమైనది.

యక్షగానముల పుట్టుపూర్వోత్తరములను, వాని ప్రాశస్త్యమును విశదీకరించుచు, ఈ గ్రంథమునకు, పీఠిక ప్రాసి యొసంగిన బ్రహ్మశ్రీ వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారి కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

కృత్రిమమణులయందేకాని, నిజరత్నములయందాద రము తెక్కువయైన యిక్కాలమున ప్రశస్తప్రబంధములను ప్రకటింపుట కష్టమగుటయేగాక, నిష్ప్రయోజనమేమో యని కూడ తోచుచుండును.

రసగ్రహణ పారీణులు కొలదిమంది యానందించినను, జాలునను నుద్దేశముతోడను, నిజరత్నముల కెప్పుడయినను

ఆదరము లభింపకపోదను నాశత్రోను, ఇంకను గొన్ని పాత్రము
లను ఆంధ్రపాఠకలోకమున కందింపవలయుననియే యత్నిం
చుచు నాయుద్యమమునకు జేయూతకౌసంగ భగవంతుని పాఠ
కలోకమును వేడుకొనుచున్నాడను..

| | | |
|-----------------|---|--|
| కపిలేశ్వరపురము, | } | శ్రీ బలుసు బుచ్చినర్సారామడు జమిందారు. |
| ప్రమాధి, ఆపాథ | | |
| మాస ప్రథమదివసము | | |

వీ రి క.

మధురకవితలు.

ప్రాచీనాంధ్రలక్షణకర్తలు తెలుగుగవిత్వమును 'ఆశు, మధుర, చిత్ర, విస్తరము' లనుపేళ్లఁ జతుర్విధముల విభజించిరి. యక్షగానాదు లందులో మధురకవిత్వమునఁ జేరును.

“మధురకవిత్వంబన్నది నాటకాలంకారంబులు, కళికోత్కళికలు, విభక్త్యధిదేవతోదాహరణములు, సప్తతాళనటనలు, స్వరములు, గీతప్రబంధంబులు, చతుర్భుద్రికాష్టభుద్రికలు, బిరుదావళి, నానూవళి, భోగావళి, రంగఘోష, జయఘోష, త్యాగఘోష, చతురుత్తరసంఘటనలు, యక్షగానంబునవెలయు పదంబులు, దరువులు, నేలలు, ధవళంబులు, మంగళహారతులు, శోభనంబులు, నుయ్యాలజోలలు, జక్కులరేకుపదంబులు. చందమామసుద్దులు, అష్టకంబులు, ఏకపదద్విపదత్రిపద చతుష్పదాష్టపదలు నివి యాదిగాఁగల్గు నన్నియు.”

— లక్షణదీపిక.

మధురకవితలు ప్రాయశముగా భాష, భావము, ఛందము దేసిగా నుండుటచే సంగీతసంస్కారము గలిగిన సామాన్యజనుల నాలుకలమీఁద నాట్యమాడునవిగా నుండును, గాన

తొలుత నవియంతగా లిపికెక్కకపోయెను. సంస్కృతప్రాయ
రచనలుగల చిత్రవిస్తరకవితల ప్రాబల్యమునఁ గూడ వానికి
సత్కవితలలోఁ బరిగణన మంతగా లేకపోయెను. ఇటీవల కవు
లుగా పురాణప్రబంధరచయితలే పరిగణింపబడుచుండిరి గాని
మధురకవితారచయితలు లెక్కకెక్కకున్నారు. ఆంధ్రవాఙ్మ
యవృక్షమున ముఖ్యమయిన మధురకవితాశాఖ యిందాఁక
సుపరిశీలనము లేకయే యున్నది. ఇక్కడ నాకిప్పుడు దేసి నా
టకము లనఁదగిన యక్షగాన రచనముల ప్రశంసయే ప్రసక్త
మగుటచే వాని పుట్టుపూర్వోత్తరములఁ గూర్చి మాత్రమే
నాకుఁగోచరించిన విషయములఁగొన్నింటి వివరింతును.

దేశిదృశ్యరచనలు.

యక్షగానము లన్న పేరుగల దృశ్యరచనములు నన్నయా
దుల కాలమున నున్నవనుటకుఁ బ్రబలాధారములు గానరావు;
కాని యానాఁ డేవో కొన్ని దేశిదృశ్య రచనము లున్నవని
మాత్రము గుర్తింపవచ్చును. నన్నయ కిన్నాఁజేండ్లకుఁ దర్వాత
నున్న పాల్కురికి సోమనాథుఁ డిట్లు చెప్పినాడు:

“భ్రమరులు జాళెముల్ బయనముల్ మెఱసి

రమణఁ బంచాంగపేరణి యాడువారు

ప్రమథపురాతన పటుచరిత్రములు

క్రమమొంద బహునాటకము లాడువారు

లలితాంగ రసకళాలంకారదేఖ

లలవడ బహురూప మాడెడువారు

* * * *
 అమరాంగనలు దివి నాడెడు మాడ్కి
 నమరంగ గడలపై నాడెడువారు
 ఆవియద్గతి యక్షులాడెడు నట్టి
 భావన మ్రోకులపై నాడువారు
 భారతాది కథలు చీరమఱుగుల
 నారంగ బొమ్మల నాడించువారు
 కడు నదృతంబుగఁ గంభసూత్రంబు
 లడరంగ బొమ్మల నాడించువారు
 నాదట గంధర్వ యక్షునిద్యాధ
 రాదులై పాత్రల నాడించువారు

పర్యతప్రకరణము—పండితారాధ్యచరిత్రము.

పై ద్విపదలందు, నేటివీధినాటకములు, దొమ్మరాట
 లు, తోలుబొమ్మలాటలు మొదలగునవి పేర్కొనఁబడినవి.
 ఇట్టి సంప్రదాయములు వీనిఁ బేర్కొన్న సోమనాథుని కిన్నూ
 తేండ్ల పూర్వకాలమునఁగూడ నుండుట సంభావ్యమే. తెలుగు
 నకు సాటిభాషలగు ద్రవిడ కర్ణాటభాషల వద్దతులను బట్టియుఁ
 దెలుగులో నిప్పు డుపలభ్యమానము లగుచున్న కొన్నిప్రాచీన
 దృశ్యరచనములతీరులను బట్టియు, ద్రావిడభాషా సామాన్యము
 గాఁదొలుత వెలసిన నాటకరచనలస్వరూపము కొంత గుర్తింప
 వచ్చును.

కురవంజి ¹

తొలుత ద్రావిడభాషలలో వెలసిన దృశ్యరచనములు కురవంజి లనబడునవి. ఆంధ్రకర్ణాట ద్రవిడదేశముల యరణ్యములలో వసించు నాటవికులు, చెంచులు, కురవలు (క్రోవ, కోయ) అనువారు. అందు కురవజాతివారి యంజె=అడుగు (సృత్యవిశేషము)కురవంజె యనబడెను. చిందు, గంతు, గొండ్లి, అంజె, అంగ-ఇత్యాదులు సృత్యవిశేషములు. ఆంధ్రదేశమున బహుకాలమున నుండి శివక్షేత్రములగు శ్రీశైలము ఇంద్ర కీలసగము (బెజవాడకొండ్ల) మొదలగు పర్వతముల మీదను, సృసిహక్షేత్రములగు వేదాస్త్రలు (పెక్కు లున్నవి. మంగళాద్రి, సింహాద్రి, గరుడాద్రి, మాల్యాద్రి,

1. వాల్మీచి గుఱ్ఱ విశ్వేడు (?) దండలా

స్వము కండుకక్రీడ యల్లికమును
కొరవంజి (జె) శుభలీల గుజరాతి దేసి చా
పదము జక్కిణి దురుపదము మదన

పదదౌత్యమును జోగిపదచాలి శారదా

పామ్రాజ్యమును జింగు సవతిమచ్చ

రంబులు నాట్యకదంబంబు మొదలైన

నాట్యముల్ హనణించు నవరసజ్ఞు

(విజయరాఘవకృపాలుని ప్రహ్లాదచరిత్ర—యక్షగానము) ఇందు 'కొరవంజి' సృత్యవిశేషముగానే పేర్కొనబడినది.

2. కురవంజి, కురవ + అంజె (ఆంజ, అంజె, అంజెయరూపాంతరములు)

కురవంజియ కురవంజెల నుండి కురవంజి అనురూప మేర్పడి యుండవచ్చును.

వెంకటాద్రి,) మొదలగు పర్వతములమీదను వర్షోత్సవములు
 (యాత్రలు, జాత్రలు, జాతరలు) జరుగునప్పు డక్కడికి
 నాగరక ప్రజలు చేరుచుండువారు. వారి వినోదమునకై
 యక్కడి యాటవికులు, రాత్రులందు సృత్యవిశేషములు నెఱపి
 ధనార్జనము చేయుచుండువారు. అక్కడక్కడి కొరవజాతుల
 వారుచేయుసృత్యములు కొరవంజు లనబడెను. కొరవంజె యన్న
 పేరు తొలుత వారి సృత్యమునకును, పిదప సృత్యవిశిష్టమయిన
 వారి చిన్నిచిన్ని గేయరచనలకును, నాపై కురవజాతివానికిని,
 గూడఁబడెనది. కురవజాతివారు తొలుతచేయుసృత్య విశేషము
 కాలక్రమమున నాయాపవ్యతప్రదేశముల స్థలమాహాత్మ్యకథల
 తోను, శివవిష్ణులీలా కథలతోను మిళితములగు గేయ
 విశిష్ట నాట్యరూపములను బడసెను. అపుడు, మాయాకిరాత
 వేషులగు పార్వతీశివుల కథలతోనున్న కిరాతార్జునీయము,
 సుసింహస్వామి చెంచీతరు బెండ్లాడు స్థలమాహాత్మ్య కథలు
 (చెంచీతకథ) కురవంజులు గావెలసెను. ఇట్లువెలసిన యాదృశ్య
 రచనములు తొలుత సత్యల్పముగా గేయభాగములును విశేష
 ముగా సృత్యమును గలవైయుండెను. అవి సింగి, సింగండు- అని
 యిద్దఱు పాత్రములు గలవై సంస్కృతవిధి నాటకములఁబోలి
 యున్నవి. సింగి, సింగండు సంస్కృత నాటకములలోని నటీనటు
 లవలె నాలుమంగండు. వీరిద్దఱే కథాపాత్రము లగుచుందురు.
 కొన్నింట కథాసంధాయకుండు- సంధివచనముల చెప్పవారు.

విదూషకుఁ డనఁదగినవాఁడు- మూఁడవపాత్రము - కోణంగి
 యనువాఁడు-¹ (పిదప చోడిగాఁడు) కాన నగును. కోణంగి
 సంస్కృత నాటకములలోని విదూషకస్థానీయుడగుట స్పష్ట
 ముగా గానవచ్చును. సంస్కృతనాటకములలోని ధ్రువా
 గానమే కురవంజులలో దరు వనబడెను. దేశీరచనలలోనుండి
 సింగి, సింగడు, కోణంగి, దరువు అనునవి సతీనటులుగను
 విదూషకుఁడుగను ధ్రువగను సంస్కృత నాటకములఁ జేరె
 నేమోయనికూడ యోచింపఁదగినట్లున్నది. ఎంతోకాలమిట్లు
 కొండపట్టులందు సాగుచుఁ బెంపొందిన కేయసృత్య సందర్భ
 ములు నగరములకు గూడఁ గ్రమముగా వ్యాపించినవి. చెంచు
 లు, కురవలు అడవులనుండి పులిగోళ్లు అడవిపందికోటలు, అడ
 విపండ్లు, వెనురుబియ్యము, వెనురుబెత్తములు, పిల్లనగ్రోవులు,
 సూదంటురాళ్లు, ఓషధులు, తేనె మొదలగు నాటవికవస్తువు
 లను నగరములకు గొనివచ్చి అమ్ముచు నప్పుడప్పుడు తమ కేయ
 సృత్యవిశేషములను నగరములందును, పల్లెలందును బ్రయో
 గించుటచే నవి నాగరికదేశములందును వ్యాపించెను.

యక్షగానములు

ఇట్లు నగరములందు నభిరుచిగొల్పిన యాగేయవిశిష్టసృ
 త్యదృశ్యములు, జక్కులవారు (యక్షులు, కళావంతులు) తర్వా
 త నగరములందును బ్రయోగింపఁజొచ్చిరి. వీరి ప్రయోగము
 లందు దృశ్యమయిన సృత్యాభినయములతోపాటుగా నధికము

గా గేయ వచనరూపమైన శ్రవ్యరచనముగూడజేరెను. కురవంజులకంటె యక్షగానములు పర్యాప్తముగా శ్రవ్యములగు కవిరచనములు గలవి. వీరిరచనములలో బహువిధములగు పురాణకథ లెల్లజేరినవి. కురవంజులలోని సింగి, సింగడు పాత్రలు మాత్రీ రామ నల హరిశ్చంద్ర సీతా దమయంతీ చంద్రమత్యాది పాత్రలు వచ్చివవి. కాని వీనిలో నాటవికరచనాసంస్కారసూచకముగా, 'ఎఱుకతసాని' పాత్రమువెలసినది. కురవంజులలోని దేవరచనలకంటె నత్యధికముగా వీనిలో దేసిచ్చుందోబద్ధములగు గేయరచనలు ప్రబలివవి. రాజసభలలో, దేవోత్సవములలో, ఊరిపాత్రలలో యక్షగంధర్వాదివేషములధరించి ¹వేశ్యలు ప్రదర్శించుచు గావునను, నృత్యధర్మములకంటె గేయధర్మములధికముగా గలవి కావునను నివి యక్షగానము లనబడెను. కళావంతులలో నొకతెగకు నేడు జక్కులనారను పేరుగలదు.

1. శ్రీనాథుడు భీమఖండమున దాక్షిణ్యరామభీమేశ్వర మహోత్సవము యములందు సానులు (వేశ్యలు) వేషములు వేసికొని నాటకములాడుట నిట్లు వర్ణించెను.

శ్రీ. విరులదండలతోడి వేడికాభారంబు

పాంకంబు పిఱుగుల బొరలియాడ

మణి తులారోటి కోమల ఝణత్కారంబు

రవలి మట్టెలమ్రోత యవళులింపఁ

గుడురునిండిన చిన్న గుబ్బచన్నులమీఁద

మూత్యాలతిసరంబు మురువజూప

యక్షాది వేషముల ధరించి సృత్యగాన ప్రదర్శనములను గావించు
టచేతనే వారి కాపేరు వచ్చియుండవచ్చును. శ్రీనాథుడు క్రీడా
భిరామమున జక్కులవాడిని గూర్చి కొంత ప్రశంస నెఱపినాడు.

సీ. కోణాగ్ర సంఘర్ష ఘుమఘుమధ్వని తార

కంఠస్వరంబుతో గారవింప

మసిబాగ్గు బోనాన నసలుకొల్పినకన్ను

కొడుపుచే దాటించు నెడప దడప

శుక్తికి నుత్కర్షణంబుఁ జూపంగ వలయుచో

జెవిత్రాడు బిగియించు జీవగజ్జి

గిల్కు గిల్కున మ్రోయు కింకిణీ గుచ్చంబు

తాళమాసంబుతో మేళవింప

వలమానతాటంక వ్రజాంతురచ్ఛాయ

శేఠ వెన్నెలఁ బుక్కిలించియుమియ

పాని యాశానియై మహాత్స్వరమునందుఁ

గేల నవచంద్ర కాంతపు గిన్నెల్లాని

వీధి భిక్షాటనమొనర్చు వేళజేయు

మరులసృత్యంబు జగముల మరులు కొలుపు.

ఆ. ౧. ౧౦గి.

వ. మహాత్స్వరమండపమునందుఁ బేళోలగంబుండి, కుండలీదండలాసక
ప్రేరణీ ప్రేకణసింధుకందక ధమలి చేల మత్తలీ హస్తీసకాది సృత్యంబు
లవలోకించుచు.

ఆ. ౧. ౧౧గ.

శ్రీనాథునికాలమునకే దేవోత్సవాదులయందు వేళలు వేషములు కట్టి
నాటకములప్రదర్శించు సప్రదాయము ప్రబలినది.

రాగముననుండి లంఘించు రాగమునకు
 నురుమ యూరుద్యయంబుపై నొత్తిగిల్ల
 కామవల్లమహాలక్ష్మీ కైటభారి
 వలపు వాడుచువచ్చె జక్కులపు రంధ్ర.

అప్పకవి యక్షగాన లక్షణము నిట్లు చెప్పినాడు:
 సీ. తుద నేపలఘువులు తొలగించి చదివిన
 ద్రిపుటకు వృషభగిళిపదయుగము
 లలిఁ గడవల నొక్కలఘువు నూనెన జంపె
 మను ద్వైరదగితిసమపదయుగము
 గురుతగు రచ్చెరకుఁ దురగవల్లనా
 హ్వయ మేకతాళి యాచుఘరగతికి (?)
 సంక్లిష్ఠి కిర్వణినాలు గటతాళమున మాత్ర
 లోలి విశ్రాంతి పద్మాలుగింటఁ
 దెలియ సర్థంబు సర్థచంద్రికలు వీలు
 యక్షగానప్రబంధంబు లతుకవచ్చు
 రగడభేదంబు లివియంప్రస రసఁ గవీంధ్రు
 లవిత నిజసేవకస్తోమ, యభిధామ.

పై పద్యమునుబట్టి చూడఁగా యక్షగానములందలిప్రధాన
 నగేయరచనములు దేశిరచనలగు రగడలలోఁ గొంతమార్పు
 జరిపి- త్రిపుట, జంపె, ఏక, అట, అను తాళముల కనుగుణము
 గాఁగల్పింపఁజేసవిగాఁ గానవచ్చును. అప్పకవి రగడవికారరచ

సములను తాళములపేరనే పేర్కొనెనుగానివానికిపేరులు వేతె
తెలుపలేదు. అప్పుకవి పేర్కొన్న యీరచనములే కాక యక్ష
గానములలో నింకను సనేకవిధములయిన దేశీరచనములు చేరి
నవి. ఏలలు, జోలలు, సువ్వాలలు, ఆరతులు, ధవళములు,
చందమామ సుద్దులు, వెన్నెలపదములు, విరాళిపదములు
తుమ్మెదపదములు గొబ్బిపదములు, కోవెలపదములు, చిలుక
పదములు, అల్లొనే రెళ్ళు, సీస- కందార్థములు, త్రిభంగులు
ద్విపదలు, త్రిపదలు, చౌపదలు, షట్పదలు, మంజరులు,
జక్కులరేకులు - మొదలగునవి—

యక్షగానము లిట్లు వెలసినను ప్రాచీనములయిన
కురవంజరచనములును యక్షగానరచనావిధానసంకలితములై
ఈకాలమున గూడఁ గొన్నిసాఁగుచునే వచ్చినవి. దేవోత్సవ
రాజాస్థానాదులం దిట్లు వేశ్యలచేఁ బ్రదర్శింపఁ బడుచున్న
యక్షగానములు పెంపొందు చుండు నీకాలమున, దక్షిణ
దేశమున విజయనగరరాజ్యమున కుపశాఖలుగా తంజావూరు
మధురరాజ్యము లాంధ్రనాయకరాజుల పరిపాలనమున వెలసి
నవి. ఆంధ్రదేశమునందును, దక్షిణదేశమునందును, ఈకాల
మున యక్షగానరచనము మిక్కిలి ప్రబలఁ జొచ్చెను. ఇవి యిట్లు
కలావతులచేతఁ బ్రదర్శింపఁబడుచున్నవౌట గొఱతగాఁ గనిప
టియో యేమోకాని, కృష్ణాతీరమునందలి కూచిపూడిగ్రామ
మున సిద్ధేంద్రుడను యోగియొకఁడు భాగవతకథలను పారి

జాతము, గొల్లకలాపము మొదలగుపేళ్ళతో యక్షగానములుగా రచించి శాస్త్రీయమయిన భరతనాట్య సంప్రదాయములకు రక్షగా, స్త్రీనిస్సహాయముగా, నాయూరిబ్రాహ్మణుల చేతనే ప్రదర్శనము చేయింప నేర్పాటుచేసెను. ఆయూర జన్మించిన బ్రాహ్మణుఁ డెవ్వఁడుగాని, ఒక్కతూరి యైనను, యక్షగాన ప్రదర్శనమున స్త్రీవేషమును ధరించి తీరవలెననియు, అది వారి కులాభ్యుదయ హేతువనియు కూడ శాసించెనట. నేడు కూడ కూచిపూడి బ్రాహ్మణులు శాస్త్రీయమయిన భరత నాట్యముతో భాగవతకథలను ప్రదర్శించువారుగా నున్నారు. ఈసంప్రదాయము వెలసినపిదపనే తత్ ప్రదర్శకులకు భాగవతులనియు, తద్రచనములకు ఆటభాగవతములనియుఁ బేరయ్యెను.

ఆటభాగవతములు.

ఈ భాగవతకథలలో పారిజాతహరణకథ హృద్యతరమగుటచే దానికిఁ బ్రచారమెక్కువయ్యెను. అది హృద్యతరమగుట కందలి సవతులకయ్యపుబ్బట్టు ప్రధానకారణము. దీనినిబట్టి యక్షగాన సామాన్యమునకుఁ బారిజాతము లనియుఁ బేరయ్యెను. ఏయక్షగానముఁ బ్రదర్శించినను అందు సవతుల కయ్యపుఁ బట్టునకుఁబ్రసక్తి గల్పించుటయో, లేక, పారిజాతమునందలి తత్కథాఖండమునే స్వతంత్రముగాఁ బ్రదర్శించుటయో పిదప నేర్పడెను. ఈసవతులకయ్యపుకథపట్టు హృద్యతరమగుటచేఁ బ్రబుధకవులను గూడ నిదివలపించెను. కళా

పూర్ణోదయమున పింగళి సూరన్న పారిజాత కథలోని సవతుల
కయ్యపుఁ బట్టు ని ట్లనుకరించెను.

అంతమదింపకువే యనిపల్కిన సంతమదింపకువే యనుచుఁ
గంతులడంచెద లెమ్మనిపల్కిన గంతులడంచెద లెమ్మనుచుఁ
రంతుల నేమిఫలంబని పల్కిన రంతుల నేమిఫలంబనుచుఁ
బంతముచూడఁగదేయనిపల్కిన బంతముచూడఁగదేయనుచుఁ.

సీ. ఒట్టునుమీయన్న నొట్టునుమీయంచు
నేమేమియనిన నేమేమియనుచుఁ

గానీగదేయన్నఁ గానీగదేయంచు
నింకేలయనిన నింకేలయనుచు

నోసిపోవేయన్న నోసిపోవేయంచు
నొసంటిననిన నొసంటిననుచు

మఱువకుమిదియన్న మఱువకుమిదియంచు
నీవెంతయనిన నీవెంతయనుచు

నొకతెమగనికి నాసిండు టొప్పదనిన
నొకతెమగనికి నాసిండు టొప్పదనుచుఁ
బట్టియాడె నారంభతోఁ బ్రథమరంభ
ప్రియుడు నిలుమన్న నిలువక పెద్దరొదగ.

కళా. ఆ. 3—౧౯౧, ౧౯౩.

ఆంధ్రదేశమున వెలసిన యీకూచిపూడిభాగవతముల
ప్రయోగవైశారద్యము దక్షిణదేశమునకుఁ గూడ వ్యాపించిన.

ది. ఆనాడు కూచిపూడి భాగవతుల యాటభాగవతసంప్రదాయము నేటికిని దక్షిణదేశమునగలను. దక్షిణదేశమున బ్రాహ్మణులు పురుషులే నేడును భాగవతయక్షగానములను వెలుగువాని ప్రదర్శింతురు. ఆంధ్రదేశమున వెలసినయక్షగానములినూరి టికిఁ బై చిలుకు పరిగణింపఁబడినవి. నీని ననుసరించి వెలసిన దక్షిణదేశపు యక్షగానములు మున్నూటికిఁ బై చిలుకుగలవు. భక్తగ్రంథుఁడనఁబడిన శివనారాయణ తీర్థులవారు (కృష్ణలీలా తరంగిణికర్త) త్యాగరాజస్వామివారు పారిజాతాపహరణమని, నాకాచరితమని భక్తిరసభరితములయినయక్షగానములను రచించిరి. భగవత్కథలతోఁ బూర్ణకథలతోఁ బెంపువెలసినయీ భాగవత యక్షగానములు తత్ప్రదర్శనములు నాయకరాజుల కాలమునను, మహారాష్ట్రరాజులకాలమునను మితిమీటి యారాజుల శృంగారజీవితవర్ణనాత్మకములుగాఁ గూడ రచితములై ప్రదర్శితములగుచు వచ్చినవి. దిక్ప్రదర్శకులుగా కొన్ని కురవంజులను యక్షగానములను భాగవతములను, బేర్కొనుచున్నాను.

“కిరాతార్జునీయము, శ్రీగిరికురవంజి, గంగాధారిణీసము, అలమేలు మంగావిలాసము, ఎఱుకలవేషకథ, కపోతవాక్యము, గరుడాచలము, త్రిపురసంహారము, దారువనక్రీడ, నలచరిత్ర, నిజలింగచిక్చయ్యకథ, కన్యకాచరిత్ర, పారిజాతాపహరణము, పార్వతీపరిణయము, మృత్యుంజయవిలాసము, శివ

పారిజాతము, సముద్రమథనము, విజయరాఘవ చంద్రికా విహారము, రఘునాథనాయకాభ్యుదయము.—”

భిన్నపాత్రవేషధారణము లేక సింగి, సింగడు (కొన్నింట కోణంగికూడ) పాత్రలతో వెలసిన, వీధినాటకములనబడు కురవంజులు యక్షగానరూపమునఁ బెంపొందినపుడు వేషభేదముగల పాత్రభేదములును పెంపొందెను. ఇట్లు పాత్రబాహుళ్యముకూడ గలవైన యక్షగానములందు సుధివచనములఁ జెప్పుకోణంగి, లేక, సూత్రధారుడు, ‘వచ్చెనమ్మా సత్యభామ-’ ఇత్యాదివిధములను, ‘అంతట హనుమంతుఁ డేమనుచున్నాడు’ ఇత్యాది విధములను, బ్రాత్రములఁ బేర్కొనఁగా, తద్వేషధారులు వచ్చి తమయాటపాటలు నెఱపుదురు. ఇట్టింకను పెంపొందిన యక్షగానములు తెరలు, రంగభేదములు కలవయికొంతసంస్కృత నాటకచ్ఛాయయుఁ జొప్పడఁగా నాటకములను పేరను గూడఁ బదునెనిమిదవ శతాబ్దినాటికిఁ బేర్వెలసినవి.

ఇంచుమించుగాఁ దెలుఁగున నేనూఁటిదాకఁ లెక్కింపఁదగియున్న యక్షగానములలో సుగ్రీవవిజయమొకప్రశస్తకృతి.

దీనికర్త.

కందుకూరి రుద్రకవి.

ఈతఁడు విశ్వబ్రాహ్మణ వంశ్యుడు. కందుకూరికి జేరువనే పాలేటియొడ్డున గల చింతలపాలె మను గ్రామమీతని యూరు. ఆయూరనే తద్వంశ్యు లిప్పటికిని గలరు.

రుద్రకవి మూలమున నావంశమువారికి 'కవివారు' అని యువ
నామ మేర్పడినది. ఆవంశమున రుద్రకవికిఁ దర్వాతఁ బలువురూ
రుద్రకవినామకు లుండిరి. తొలుతటి రుద్రకవి కృష్ణదేవరాయల
యాస్థానమున నవ్వుపిగ్గజములనఁబడు కవులెనమండుగురిలో
నొక్కఁడుగా నుండెనట*మ ల్కి-బ్రహ్మీంకాలమునఁ గూడ నొక
రుద్రకవియుండెను. ఇబ్రహీంకాలమునఁగల రుద్రకవియే కృష్ణ
రాయలకాలమున బాలుఁడుగా నుండఁబోలును. చింతలపాలె
మనుగ్రామమును మల్కి-బ్రహ్మీంప్రభువే రుద్రకవి కొనఁగెను.

అద్యాశీతిచతుశ్చతాధిక సహస్రంవై శకాబ్దాగతాః

అస్తిక్ శ్రీజయవత్సరే జయతిథౌ మాసేచమాఘేతథా

పంచమ్యాం ద్వయతిత్రిణీ జనపదం రుద్రస్యవిద్యత్కవేః

ప్రీత్యాశ్రీయిభరామభూపతిరదాత్ ఖోదధరాఖండలః॥

ఇబ్రహీం ప్రభువిచ్చిస యగ్రహారమును నిన్న మొన్నఁ
టిదాఁక, తద్వంశ్యులే యనుభవించుచుండిరి.

సుగ్రీవ విజయము రచించిన రుద్రకవియే నిరంకుశోపా
ఖ్యానమని గ్రంథాంతరము రచియించెను. రెండుగ్రంథములం
దును గర్తకు కందుకూరు జనార్దన భక్తత్వము, పెదలింగనా
ర్యపుత్త్రత్వము గలదు గావున రెండుగ్రంథములు నొక్కనివే
యగుటస్పష్టము. నిరంకుశోపాఖ్యానమున,

* రుద్రకవి విషయమును చాటుపద్యమణిమంజరి ద్వితీయభాగమునఁ

“చేరి కన్నడభూమి చెఱవట్టుపాశ్చాత్య
స్వపతికై నను కొంతకృపదలిర్పు.

అని సీసచరణ మున్నది. అది విద్యాసగరమును దురుష్కులు
కొల్లగొట్టిన దుస్సందర్భమును చెల్పుచున్నది. విద్యాసగర
వినాశనము క్రీ. శ. 1568 నాఁడు జరిగినది. కావున నిరంకుశో
పాఖ్యాసరచన మటుతరువాత జరిగినదగును. అప్పకవీయమున
వినుకొండలో గుంటుపల్లిభాస్కరయగారి సముఖమున కందు
కూరి దుద్రకవి కవితాచర్చ జరపినట్లు కలదు. మనదుద్రకవి
యాతఁ డగునేమో! నిరంకుశోపాఖ్యాస సుగ్రీవవిజయకర్త
క్రీ. శ. 1568 స్థాంతములవాఁడేని, కొంతతర్వాతివాఁడేని కాఁ
గలఁడు. దక్షిణదేశమం దల్పముగా నాంధ్రదేశమం దధికము
గా యక్షగానములరచనములు, ప్రయోగములు సాగుచుండిన
కాలమది.

సుగ్రీవవిజయము.

శ్రీమద్రామాయణమునఁ గల కథాఖండములలో
సుగ్రీవవిజయకథ యొక కండపట్టు. అత్యల్పకాలమున వడివడిగా
గంటలలో నడచిన యీకథపట్టు రామలక్ష్మణులు, హనుమం
తుడు, సుగ్రీవుడు, వాలి, అంగదుడు, తార అను కథాపాత్ర
ముల శీలపు మేలిమినొఱసిమెఱుంగు తఱుగులు చూపిన యొక
గల్లనఁ దగినది.

తెలుగున గుఱైనదీరామాయణాదు లగు రామా
యణ గేయకృతులలో నీసుగ్రీవవిజయపుఁ గథపట్టు చాలహృ
ద్యరచనములతో నున్నది.

ఎంతపనిచేసితివి రామా ! నిన్ను

నేమఁందును సార్వభౌమా !

చెంతకిటు రాలేక చెట్లలో దాగుండి

వింతమృగమునుగొట్టు విధమాయెనాబ్రమకు !

ఇత్యాదిగేయములను 'పలువురు పాడుచుందురు.

ఈగుడ్డికవి సుగ్రీవవిజయమునుగూడ స్త్రీ, వృద్ధ, పా
మరాదులు పలువురు పాడుచుందురట ! ఆయాపాత్రముల
పాటలు తత్తద్వేషధారులు వచ్చిపాడునట్లును తక్కిన సంధివచ
నాదులు ఒక్కరిద్దఱు సూత్రధారప్రాయులు పఠించునట్లును,
నీసుగ్రీవవిజయము వీధియాటగా నాడబడుచుండెడిది. ప్రాచీన
సంస్కృతనాటకరచయితలు భాసభవభూత్యాదు లీ సుగ్రీవ
విజయకాచిత్యమును దమనాటకములలో విమర్శించిరి. శ్రీరా
ముని శీలమును శ్రీవాల్మీకి రామాయణ పద్ధతిని సమర్థించిరి.

“ క్షిప్తింతురవ్యానిక్ష్ఠి గంధర్వులు - గాంధర్వముఁ యక్షగాన సరణి -
భీమఖం. 8 ఆశ్వా. శ్రీనాథుని కాలముఁ యక్షగానములు ప్రబలియుండటం
దీనిచేఁ దెలియఁగును. దీని పీఠిక 8 వ పుటలో, పుటోనోటులో చేర్చుకొనునది.

భవభూతి “యద్వా కౌశల వింద్రసూనుదమనే తతా”
 పృథివీ జనః” యని దీని యాచిత్యము నించుక చెనకను.
 మనరుద్రకవి సంస్కృతాంధ్ర రామాయణకవులు త్రొక్కిన
 త్రోవనే త్రొక్కెనుగాని, యపూర్వకల్పనాశము నేమాత్ర
 ము నిందు జేర్పలేదు.

ఆ యాపాత్రములు ప్రసిద్ధరామాయణములలో నెట్టి
 యుక్తిప్రత్యుక్తులు గలవిగా చిత్రములయ్యెనో ఇందు నడేతీరు
 గలదు. కాని యిది జేశిరచనమతో గేయరూపమననుండుట
 విశేషము. ఇందీక్రింది గేయరచనలు ప్రశస్తములయినవి !.

హా సతీమణి ధర్మచాణి హా గుణోన్నత జనకసుత ననుఁ
 జాసిపోయితి వింతలోనే పద్మనయన
 లేటిమాయలు మదినిదెలియఁగ లేక పాపపురక్క సునిచే
 బోటి నిను గోల్పోతి నీక నాకేటిబ్రదుకు !

*

*

*

లలన నినుఁ గలనైన జాయఁగఁగలన నీవిటలేకయుండినఁ
 జలన మొందెను నాడుహృదయము జలజనయన !

*

*

*

తరణికులమునఁ బుట్టి శరచాపములఁ బట్టి
 తరుణి గోల్పడు కంటె మరణమే మేలు
 నను శౌర్యవంతుడని తనపుత్రి నిడినట్టి
 జనకవిభుఁ డీవార్తవిని వగవకున్నే.

*

*

*

నాయ మెఱుగక చంపితివి నరనాథ పాపముగట్టికొంటివి
బోయితియె కాక నీవొక భూమిపతివా ?

*

*

*

శ్రీరామ నీరామఁ జెఱిగొన్న రావణుని
వారిధులముంచితిని వాలమునఁ జట్టి
ఒకమాట నాకుఁ జెప్పకపోయితివిగాక
సకల దైత్యుల నున్ని జానకిని దేనె ?

*

*

*

అలిఁ జెఱిగొనిపోయినట్టిదశాస్యుడుండగ నిర్నిమిత్తము
నాలి నేటికిఁ జంపితివి రఘువంశతిలకా !
ఇట్టి సాహసకర్మ మెచటికినేఁగె భరతుఁడు సీమవెడలఁగఁ
గొట్టి రాజ్యము పుచ్చుకొన్నెడఁ గువలయేశా !
నాయమేటికిఁ దప్పితివి రఘునాథ జానకితోడనే చెఱఁ
బోయెనే నీరాజనీతియు భూరిమతియు.

*

*

*

శ్రీరామచంద్రమూర్తి చెట్టుచాటుననుండి వాలిమేనఁ
గాఁడనేసిన వాడిములుకులకంటె, నిక్కడ తార ప్రత్యక్ష
మై నిలుచుండి శ్రీరాముని యంతరంగము నుచ్చిపోవునట్లు
ప్రయోగించిన పలుకుములుకులు క్రొవ్వొడిగలవి.

ఈలఘుకృతి వీరకరుణరసభరితము. నీతిహృద్యము. స్త్రీ
బాల, పామరాయలు గూడ పఠింపఁదగినది.

ఈ యక్షగానమున నీక్రింది దేశీరచనలున్నవి. త్రిపుట, జంపె, కుటుచజంపె, అర్ధచంద్రికలు, ఆటతాళము, ఏకతాళము, ద్విపదలు, ధవళములు, ఏలలు. అర్ధచంద్రికలు త్రిపుటాదిరచనల ఖండరచనలు గాఁబోలును. ఇందలియర్ధచంద్రికలెల్ల నొక్క టెఱఁగునడకగలవిగాక భిన్నగతులతోనున్నవి. సంగీతతాళలక్షణము లెఱిగినవారు వానిప్రభేదములు గుర్తింపవలెను.

కురవంజులు, యక్షగానములు నింకను మంచిరచనములు గలవి కొన్నియున్నవి. అవియేవేని యీ సుగ్రీవవిజయమువలె సుముద్రితములైనచో ఆంధ్రమధురకవితావిశేషములను సహృదయు లింక నధికముగా నాస్వాదింపఁ గల్గుదురు.

ఆంధ్రవాఙ్మయమున విలువగల యక్షగానవిభాగమున సుప్రఖ్యాతమగు నీరుద్రకవి సుగ్రీవవిజయమునకు శ్రీకపిలేశ్వర పురాధిపతులు, సాహిత్యవినోదులు, శ్రీ బలుసు బుచ్చిసర్వారాయప్రభువులు చక్కఁగా ముద్రింపించి యాంధ్రభాషాసాహిత్యవేత్తలకు వేడుకగూర్చిరి. ఇంకను వీరిట్టిసత్కృతులఁ బ్రకటింప సర్వేశ్వరుఁ డనుగ్రహించుఁగాక.

మద్రాసు,
బహుధాన్యమహాశివరాత్రి. }

వే. ప్ర.

సుగ్రీవ విజయము.



౬ శ్రీనిధుఁ గొల్పి శంకరు భజించి చతుర్ముఖు నొది భాగ్య¹
 గ్రావసుతానరస్వతులఁ బ్రార్థనజేసి గణేశపాదపూ
 జావిధి నల్పి దేశికుల సొస్త²వనబొసంగి కావ్యని
 గ్యా³నికుల ⁴ముతించి కవితాజకుల మ్మరసి⁵ నే ⁶వ. ⁷
 వ. అని కవీశ్వరుడు కృతీశ్వరుడగు ⁸కంసుకూరిజవార్దనస్వామి
 నే మని ⁹కొనియాడుచున్నాడు.

శ్రిపుట.⁸

లలిత గాత్రుఁడు శుభచాత్రుఁడు దళితశత్రుఁడు సుజనమిత్రుఁడు
 నలిననేత్రుఁడు కంసుకూరిజవార్దనముడు.

ఇందిరాయ్యుఁడు సాధువ⁹య్యుఁడు పృథులశౌర్యుఁడు మేఘ
 ధైర్యుఁడు నందితాయ్యుఁడు కంసుకూరిజవార్దనముడు.

ధృతివిశాలుఁడు గానలోలుఁడు దివిజపాలుఁడు ధర్మశీలుఁడు
¹⁰నరదయాభుఁడు కంసుకూరి జవార్దనముడు ¹¹

1 వారిశి. 2 గ. మొప్పగఁజేసి. 3 గ. ఘ విధులక. 4 జ యు.
 గణించి. 5 చ కావ్యసర్గావుల నాదిపత్కవులఁ బ్రార్థనజేసి సుతించివేసు
 కక 6 క. ఆశ్రితజనపోషకుడైన 7 ఖ. ఘ. జ. యు కీర్తింపుచున్నాడు
 8 చ. అహిరిరాం 9 గ. చయ్యుడు 10 ఛ. సుతి 11 చ. జ. యు లలో నీ
 చరణము రెండవదిగా నున్నది.

వ. అని మఱియు¹ నద్దేవతాసార్వభౌమునకు² వత్సంతంబులు
సెప్పిన విధం బెటువలెను.³

అర్థచంద్రికలు⁴

చదువులుదెచ్చిన జలచరపతికి⁵
కుధరము మోదిన కూర్మాయనకు⁶
మేడిని చాల్చిన యాదిమకిటికి⁷
కనకకశిపుఁ దునిమిన నరహరికి⁸
బలినణఁచిన మాయలవడుగునకు⁹
మనుజేశులఁ గొట్టిన రామునకు¹⁰
⁵రావణుఁ ⁶జంపిన రఘునర్యునకు¹¹
⁷భానుజఁ ⁸గూల్చిన బలభద్రునకు¹²
దనుజసతులఁ దగిలిన బుద్ధునకు¹³
ఖలు నణఁకుంగల కల్యాణకృతికి¹⁴
సర్వము దానగు¹⁵ జన్మప్పనికి.

వ. అంకితముగా నాయొనర్పంబూనిన సుగ్రీవవిజయం బను
యక్షగానంబునకుం గథాక్రమం బెట్టిదనిన.¹¹

1 క. ఖ. గ. ఘ. చ. ఛ. జ. నన్నుతించి 2 చఛ. ఝ. య. దేవునకు
3 సెప్పెనట యెటువలెను. (అన్నిటియందును) 4 చ. సౌరాష్ట్ర రాగం 5 క. గ.
సేతువుగట్టిన సీతాపతికి 6 జ. గూల్చిన 7 జ. భావజు 8 గ. గూల్చిన 9 దీని
పిదప, గ. గోవులఁగాఁచిన గోపాలునకు 10 క. గ. చ. చక్రాస్థునకు
11 ఖ. జ. క్రమంబెటువలె నుండెను.

సీ. శ్రీరామచంద్రుండు సీతామహాదేవి
 గాననంబున వెదకంగవచ్చి
 పంపాసరోవరప్రాంత్యభూములయందు
 సౌమిత్రియునుఁదాను సంచరింప
 నావేళ సుగ్రీవుఁ ¹డధికసంభ్రమముతో
 ఋష్యమూకమున వర్తించుచుండి
 చూచి యా ఘనుల తేజోవి²శేషములకు
 వెఱుంగుచు మంత్రికోవిదు³న కనియె
 వీరు ⁴మనలను వధియింప వేషమొంది
 వాలి కంపున వచ్చిన⁵ వారు గాను
 నాకుఁ గాన్పించుచున్నది గాకయున్నఁ
 దాపసులకేల శరచాప⁶ధారణంబు.

వ. అని కలికి యచ్చోట నిలువంజాలక⁷ భయపడుచున్న సుగ్రీ
 వునితో⁸ హనుమంతుం డేమనుచున్నాఁడు.

కపికులొత్తను నాకుఁజూడఁగఁగపటవేషము గానరాదిది
 విపుల పుణ్యులఁ బాపమతు లని వెఱవనేలా.

1 చ. ఛ. డభిలమంత్రులుఁదాను 2 ఘ. విలాసములకు 3 ఖ. ఛ
 కోవిదుల 4 క. ఖ. మనమును, గ. ఘ. చ. ఛ. మనముల 5 ఘ. వారివలెను
 6 గ. ఘ. ఛ. ధారణములు 7 గ. చ. జ. నిలువకాకరింపక, ఛ. నిలువ నైరిం
 పలేక 8 క. సుగ్రీవునిం జూచి.

- (2) ఏల యిచటికి వచ్చిరో వీరెవ్వరో యీ రూపవంతులు
చాల ¹పరిశోధించి చూతము జడియ వలదు.²
- (3) ³రాజవంశ్యులు రాజతేజులు రాజపురుషులు రాజవీర్యులు
రాజసంబున నిటకు నేమిట రాగతంబో.
- (4) ఈ మనోహరరూపవైఖరు లిట్టి తేజముఁ గలుగువారికి
భూమి నెటువలె దుష్టగుణములు వొడఁచునయ్యా.
- (5) ఏను నచటికిఁ బోయి వారల పూరికంతయుఁ దెలిసివచ్చెద
భానునందన వెఱవనేటికిఁ బుపు నన్ను.
- (6) ⁴నేర్పునను జని వారి రాకయు నియతవృత్తియు నిజముఁ
గలయు నేర్పరించెద ⁵నుండుమిచ్చట నివతినూజా.

1 ఘ. చ. జ. ఝ. పరమరిసించిచాడక 2 క. యందు రెండు
మాఁడు చరణములకు మాఱుగా,

కపటమూర్తుల ఖలుల నెప్పుడె గనగవచ్చును వీరలందును
కపటమించుకడైనఁ గానము కలఁగనేలా.

3 ఖ. ఘ. చ. జ. ఝ లందు రెండు చరణములు మాత్రమే గలవు.
గ. యందైదవడియుఁ గలదు 4 గ. ఘ. ఛ.ల యందు కడపటిదిగ,
పోడిమిగ నే వారితోడను పూర్వగుచ్చినరీతిఁ బలికియు
నేడుకలఁగఁ దెలిసివచ్చెద నూరకుండు.

ఝలా.

హత్తివీరులు చూడ సజ్జనవృత్తి నరసి యూరక
తత్తరింతురే యరసిచాడక తిపనతనయా.

5 క. వెఱవకుండుము.

వ. ¹అని కలికిన నీవుపోయి వారల వృత్తాంతం బంతయుఁ దెలిసి
రమ్మని హనుమంతుని బంపి సుగ్రీవుండు దా నచ్చోట
నుండవెఱచి మలయాద్రికిఁ బోయె నట. హనుమంతుండు
రామలక్ష్మణుల సన్నిధికి వచ్చి దండక్రణామంబులు ²నేసి
యేమనుచున్నాఁడు. :

త్రిపుట.

అయ్య మీరలు రాజసుతులో యతులొత్తెలియఁగరాదు సం
దియమయ్యె మునివేషములుపువచిహ్నములు గలుగఁ
వల నిచటికి వచ్చితిరి మీరెవ్వరెప్పుడు నెచట నుండరు
చాల విముఁ గనుఁగొన్న మాకాశ్చర్య మయ్యెన్.
వెంట నెవ్వరులేక యీ మునివేషములతో నడివిలోపల
నొండొక దిరుగఁగ నేమి కార్యం బొదవె మీకున్ ⁴

1 యు. అనిన సుగ్రీవుండు హనుమంతుని వాక్యంబులు విని అయినను
2 యు. లాచరించి ముఖశిశిరకనులుండై యేమనుచున్నాఁడు 3 క. ఖ. పు.
జ. యు. మదికాశ్చర్య 4 క. ఖ. అనికలికిన హనుమంతునిజూచి లక్ష్మణునితో
శ్రీరామచంద్రుం డేమనుచున్నాఁడు.

జంపె. వీనినమ్మగవచ్చు విశ్వాసపరుడౌట

వీనినమ్మగవచ్చు విశ్వంబులోను.

పుట్టు బ్రహ్మచారి భుజబల్లోత్తకాలి

భునకజపంజరము కంటె లక్ష్మణుఁడా.

మంచివాడగు వీడు మర్కజ్ఞుఁ డితఁడౌను

మన జానకిని దెలియ మఱి యుత్తముండు.

వ. అనిన శ్రీరామచంద్రునితో హనుమంతుం డేమనుచున్నాఁడు.

ద్వితద. అని వల్క్కి వినయమొప్పారంగ నున్న

హనుమంతుఁ జూచి యిట్లవియె లక్ష్మణుఁడు.

వనచరిపీర యిట్వోకువంశమున

జనియించి లోకప్రశస్తృడైనట్టి :

దశరథేశ్వరుఁడు మాతండ్రి యీ విమల

¹యశుఁడు రాముఁడు లక్ష్మణాహ్వయుఁడేను

దండ్రి యానతిహిఁడఁ దావన² పృత్తి

దండకాటవిలోన ³ధరణిజ మేము

సంచరింపఁగ రామ జనపాలు దేవి

నందిత చాత్ర యగు సీత నెతు

కొనిపోయె ద⁴వృ⁵నూర్గుడు రావణుఁడు

మనమున నెంచక ⁶మము దాగుండి.

(తిఫట. (1) నాకాపురపుడె నాతల్లిదండ్రుని

నీపాదపద్మములు నేచేరి కొలుతుకొ.

నీవె నాగురుఁడవని నీవె నా దైవమని

నీవిపుడు నన్నేలు నిన్నెపుడు గొలుతుకొ.

అని పలుకు హనుమంతునితో లక్ష్మణుఁడేమనుచున్నాఁడు.

1 యశుఁడు రాముఁడు లక్ష్మణాహ్వయవనేను 2 గ. క్రియ
3 యగు. దావుగా మేము 4 గ. వర్తకుఁడు, యు కొనిపోయె మమ్ముఁ
5 కైకొనక రావణుఁడు 6 క. ఖ గ. మము మోగింది, ఘ. ఛ. మనమున
వెనుక మమ్ము మొగిని యు మొగియారలేక మమ్మును గను మొగిచు.
మనమున నేవగింపక మమ్ము మొగి.

వాని ¹పోబడి ఘోరవనభూములందుఁ
 బూనికఁ ²దెలియంగఁ బూనియేతెంచి
 కనునీయగుఱపుచ్చకబి యాశబి
 సుమహితాత్ముఁ డటంచు సుగ్రీవుఁ జెప్ప
 దానిచే నతని వృత్తాంత మంతయును
 వీనుల కింపుగా విని యాకపీఁగు
³నాదరంబున ⁴నేలి యతని చిత్తంబు
⁵భేదమంతయు మాన్పఁ గృప వుట్టి యిటకు
 వచ్చినవార ⁶మెవ్వఁడవు మామదికి
⁷వచ్చియున్నవి నీ ప్రవర్తన ల్లోన్ని
 దెలియఁజెప్పుటన్న దినకరవంశ
 జలధీందునకుఁ గపిచంద్రుఁ డిట్లనియె ⁸

జ. పే. ¹⁰

ఇనవంశతిలక నేనితరచూఢపు ¹¹ ముగ్ధి
 నవిలజుఁడు నాపేరు హనుమంతుఁడొందు.
 కపులకెలనురాజు కార్యఖడ్గములకు ¹²
 నిపుఁడు సుగ్రీవుఁడపరిమితబలుఁడు
 మేలు పొందఁగ నతని మీకు బాటుఁజేయ
 నలినాప్తకులవ ¹³ర్య నా చేతనాక.

1 ఘ. యు. వెబడి 2 ఘ. తెలియఁగ బోకనేతెంచి, యు తెలియక
 3 ఘ. నాదరంబున నతని చిత్తంబుగాని 4 జ. జేరి 5 ఖ. ఘోర 6 ఖ. ఘ.
 మెవ్వఁడవీవు 7 క. ఖ. ఘ. ఘ. వచ్చియున్నది నీ ప్రవర్తనగొత, యు వచ్చితి
 మనిచెప్పి నవచరుఁడవిటకు వచ్చితి నీ చేరు వర్తనముగొత 8 జలధిచంద్రునకు,
 అని యన్నిప్రతులలో నున్నది 9 యు చంద్రుండుపలికె 10 చ. భైరవి 11 ఘ.
 జుని 12 ఖ. ఘ. లను, చ. లందు 13 క. ఘ. తిలక.

వ. ¹అనిన రాఘవేశ్వరుని చిత్తబెజింగి లక్ష్మణుడు హనుమ
తునితో నేమనుచున్నాడు.

జంపె ²

శ్రీరామచంద్రుఁ డాశ్రితరక్షకుఁడు మేరు
ధీరుఁడు శూరుఁడు దివ్యాస్త్రవినుఁడు

ఈ మహామహుసేవ యెప్రాద్దుఁగావించు

నేనుటక బంటనై యేను గపివర్య

పూనికొని రఘురామభూషణికి సాధింప

రానికార్యములేదు త్రైలోక్యమునను

⁴వన రాజులు నొంటి నడుగ ధర్మముగాదు

కాన రాముఁడు మిమ్ముఁ గైకొనఁగఁదలచెన్.

వ. అని వలికి నీవు పోయి గొబ్బనఁ గార్యంబు సమకూర్పు మని
పంపిన హనుమాతుండు శ్రీరామలక్ష్మణులకు మ్రొక్కి వీ
డ్కొనిన పిమ్మట నెటువలెను. ⁵

ద్వీకద. అసలనందనుఁడేగి యర్కతనూజుఁ

గనిమ్రొక్కి కలికె నోకపికులాధీశ

అయాధి ⁶సిగు సనాయాసమునను

శ్రీరాముఁ డనెడి నిక్షేపంబు దొరకె

1 క. అనిపలికి రామభద్రు 2 చ. కల్యాణి 3 చ. వర్తితుసేను

4 ఈపాఠము ఘ. యండుమాత్రమే గలదు 5 క. ఖ. గ. ఘ. ఝ. మ్రొక్కి

చనునప్పుడెటువలెనందెను 6 క. నీ కనాయాసంబుకతన.

నింక నీయక్కటలెల్లను దీతె
 గొంకక రఘురాముఁ గొల్వమేతెంచి¹
 యనిన సుగ్రీవుండు సానుమంతుతో²డ
 ననియె సంతసమంది యచఘ సకతన
 సలలితంబుగ రామచంద్రుని జూడఁ
 గలిగె నాశోకాంధకారంబు వాసె
 నాలస్యమేల చయ్యన ఋష్యమూఁక
 శైలంబునకు రామజనపాలుఁ దోడి
 తెమ్మన్న నేఁగి ధాత్రీపాలపుశుల
 సమ్మోఁగి దోడ్పాడి సరగనేతెంచి
 నికటసలంబున నిలిపి సుగ్రీవు
 నకు విన్నవించిన నయమొప్పు నతఁడు
 వచ్చి యారాఘవేశ్వరునకు మ్రొక్కి
 మచ్చిక నతనిచే నున్న లాంచి
 యమ్మహామహునిచే నగ్నిసాక్షిగను
 నమ్మికల్గొని తాను నమ్మికలోనఁగి
 గుహలోపలికి దోడుకొనిపోయి మున్ను
 మహిపుత్రి యాకాశమాగ్ధులనందు

1 క. కొంకకు రఘురాము గొల్వ మేతెంచు ఘ. కొల్వకేతెమ్మ
 ఖ. కొల్వమేతెంచి జ. రు. గొల్వకేతెంచు 2 ఖ. ఘ. జూచి.

దనుజాధముండైన దశకంఠుఁ డెత్తు
కొనిపోవు నప్పుడా కుధరంబుమీఁద
వడి మూటగాఁ గట్టి వెచినయట్టి
తొడవులం గడుభక్తితోఁ గొంచు వచ్చి
యవనీశునకు నిచ్చి యవి వచ్చినట్టి
వివర మంతయుఁదెల్పు విని మూర్ఛనో¹యి
²యలనఁ దెలివొంది యాభూషణముల
నెల్ల నేర్పడఁ జూచి యెదనొత్తుకొనుచు.

వ. ³అప్పుడు దుఃఖావేశంబున రామచంద్రుం డేయని శోకించు
చున్నాఁడు.

తీపుట ⁴

- (1) హా సతీమణి ధర్మచారిణి హఃగుణోన్నత జనకసుత నను
జాసిపోయితి వింతలోనే వద్దనయన
- (2) ఎంతభయవడి తల్లడించితొమొతయడలితొయెంతబడలితొ
యింతి రావణుఁడెత్తుకొనిచన⁵ నేరుసేతున్⁶
- (3) నన్న⁷ విడిచియు నిలువఁజాలక నాతివచ్చితి వడవిడిగుగను
నిన్ను విడియే న్నెట్లుల్లార్తును నీలవేణి

1 చ. బొంది(అ) 2 మెల్లనఁదెలిసి యామెలత భూషణము, లెల్ల
శి ఘ. అంతట 4 చ. ఆహిరి 5 ఘ. చ. చనె 6 దీనిపిదప క. లా

ఓగుణాంబుధి భూర్ణచంద్రిక యోక్తపాంబుధి మధనసన్నత

ఓగుణోన్నత నీకు నన్నిడిపోగదగునా

గ. నీకు నన్నెడబాయఁదగునా ఘ. నిన్నువాసి నే నోర్వఁగలనా

7 గ. ఘ. నీవుండఁజాలక.

- (4) తేటి మాయలు మదిదెలియగలేక పావపురక్కసునిచే
బోటి నినుఁగోల్పడితి నెఁ నాకేటిబ్రతుకు
- (5) ¹ ఇందుముఖ నినుఁబాసినప్పుడె యేలపోకనునిలిచెఁబ్రాహ్మము
నిందలకుఁ బాలైతి ధరలో నిన్నుఁబాసి
రమణిరో నినుఁబాసినప్పుడె రాతిరే శివరాతిరామెను
² నిముసమైనను నాకుకంటికి నిదురరాదు
వలుకువలుకుననొలుకనమృతము వలుక నేస్సిన³ జాణముద్దల
కలికి చిలుకలకొలికి నిన్నెటగందునొక్కొ!⁴
కూడఁజని యాకుసిడిమృగమునుగూల్చి చర్మముఁ దెచ్చి
నాడను, వేడుకలు ⁵ గనుఁగొనఁగనేరక వెట్టినైతి
లలన నినుఁ గలనైనఁ బాయుగఁగలన, నీ విటలేకయుండినఁ
జలనమొదెను నాను హృదయము జలజసయనా
నన్ను నీవెడఁబాయవెన్నడు నిన్ను నేనెడఁబాయఁజాలను
గన్నెరో యీవెతలు వచ్చెను గడవఁదగవే.

వ. ⁷ అని మఱియు⁸ నేమనుచున్నాఁడు.⁹

1 క. లో ఈచరణములేదు 2 క. గుడులుకొను బాపమున కంటికి
నిదురరాదు 3 ఘ. మద్దుగుచ్చువు 4 ఘ. వెన్నడుగందునయ్యో. 5 క. ఘ.
కూడదన్నా 6 క. చెల్లింపనేరక ఘ. విహరించనేరక 7 అప్పుడు 8 క. ఖ.
ఘ. మరిన్నేమనుచున్నాఁడు 9 చ. లో మొదటి రెండుచరణములు మాత్రమే
యున్నవి ఘ. లో 4, 9, 10 చరణములేవు

జంపె.

తరణికులమునఁ బుట్టి శరచాపములు కట్టి
 తరుణిఁ గోల్పక కంటె మరణమేమేలు
 నను¹శౌర్యవంతుడని తనపుత్రి²నిడినట్టి
 జనకవిభుఁ డీవార్త విని వగవకున్న
 ఒకట నొచ్చుములేకయున్న రవివంశమున
 కకట నాచే నింత యపక్తి³వచ్చెన్

వ. అనివలికి⁴ రాఘవేశ్వరుం డెటువలె నుండెను.

అర్థచంద్రికలు.

కన్నుల నశ్రులు గ్రమ్మగ వగచున్
 జౌరా విధివశ మని తల యూచున్
 ఏటికి ప్రాణము లింక నని తలచున్
 కమ్మట సొమ్మలు రొమ్మున నొత్తున్
 ఏగతి నోరుతు నింక నని చలుకున్
 బాపురె విధి యని ఫలము చూట్టున్.⁵

1 క. ఛ. శౌర్య 2 క. నిచ్చిన 3 ఛ. ఛ. అనిమజిన్నెటువలెనుండెను
 చ. రామచంద్రుండెటువలెనుండెను 4 ఛ. ఛ. యు. లలో నీవగవమలేదు 4 క.
 ఏగతి నోపుదు నిపుడని 5 ఛ. ఛ. ఛ. లలో నీచరణములేదు 6 దీనిపదప 3.
 ఛ. లలో,

ఏమే జానకి యెందుబోలివోగదా యేమంటినే నిన్న నో
 భామరత్నమ యోర్వజాలగదనే ప్రాణంబు నీకిత్తునే

వ. అని పలికి నగవ సమయం బిడి గారు జానకిని సాధించుటకు
మున్ను వీని పగ దీర్తు నని తలంచి సుగ్రీవునితో రామచం
ద్రుం డిట్లనుచున్నాడు.

గీ. నమ్ము సుగ్రీవ యింద్రనందను వధించి
నిఖిలవానరరాజ్యంబు నీకు నిచ్చు
వాడ మీలోన మీకును వైరమైన
కారణం బేయి యనఁ బల్కె గపివరుండు.

జంపె.¹

అఘనర్తనుండు మాయావి యనియెడువాఁడు
రఘుచంశతిలక యొక రక్కసుఁడు గలఁడు
వాలితో ననిసేసి వాఁడు నిల్వఁగలేక
శైలగుహ చోటఁబాటె చనిభీతితోడన్.

యామేర న్నను మన్మథాగ్ని బొరలన్ ఇట్లేదగా న్నాయమే
నామీదన్ దయలేక పోతి పటవిన్ భూమామణి జానకీ.

కా. ఓ చంద్రదాన యో చకోరనయనా యో పుష్పగంధీ సభీ
భూచక్రంబున నిన్ను బోలరె సగుల్ బొల్పందగాఁ జూచినన్
... ..
నీ చాతుర్య లసద్విలాసమునకున్ నిన్నెంతునే జానకీ.

చనినఁ బోవఁగనీక చనియె వెంబడిఁదాను
 వనచరేంద్రుఁడు నన్ను వాకిట నె¹యునిచి
 చని వానితో నొక్క సంవత్సరముపోరె
 ననిమిషాధిపసూనుఁ డాబిలములోనన్.

²అర్థచంద్రికలు.

అంత నెత్తురుటేఱు లంతట నె³ వచ్చెన్
 రక్కసునిఘోషములు వెక్కసములాయెన్
 విసరాకపోయెఁ గపివీరవరు కలుకున్.

వ. ⁴అంత నేను చింతాక్రాంతుండనై రాక్షసునిచేత వాలిమృ
 తుండాయె నని నిశ్చయించి యాగుహవాత నొక్కపాషా
 ణంబుఁద్రోచి యింద్రజానకుఁ దిలోదకంబులు విడిచి కిష్కిం
 ధకు వచ్చునప్పు డెటువలెనుండెను.

కుఱుచజంపె.⁵

వనచరోత్తములెల్ల వచ్చి-మంచి
 దినము చేకొని నన్నుదెచ్చి
 కపిరాజ్య పట్టంబు గట్ట-రెల్ల
 కపులు చూడఁగ మూఁకగ⁶ల్ల

1 ఖ. ఘ. చ. వాకిటను ననిచెకొ 2 చ. నాట జ. రేవులు 3 క. అం
 తవేవచ్చెన్ 4 ఖ. చ. ఛ. చింతాక్రాంతుండనయ్యెను 5 ఛ. త్రిభంగులు 6 గ.
 వైభవంబలరంగ వచ్చి- వానరు బుధయపార్శ్వములందునుండి- అని రెండవచర
 ణముపీదపఁగలదు. ఘ. చ. ఛ॥లలో రెండుచరణములుమాత్రమే గలవు.

¹మెఱయ నను దొరను గావించి- కొలిచి

రిరుగడల భక్తిచే మించి.

ద్వీకద.

అంత నారాక్షసు సనిలోనఁ గ్రుం²చి
సంతోష³ఁబొత్తుడై చనుదొచి వాలి
⁴యగ్గరిగవ్వారం బంతయుఁ దిరిగి
యగుహవాళిల నుగ్గుగాఁ దన్ని,
యచ్చోట నను గాన కాగ్రహంబాదవఁ
జెచ్చెరఁ గదలి కిష్కింధకు⁵వచ్చి,
వనచరకో⁶టి కొల్వంగ నున్నట్టి
ననుజూచి కలికె వానరులు భీతిల్ల,
ఓరి దుష్టాత్మ! సహోదరుఁ డనుచుఁ
గూఁదిమి నెను నమ్మి గు⁷హవాత నునిచి
వగఱపైఁ జనిన నాపాటు ⁸గన్దోనక
తెగి రాజ్యభారంబు దీర్పవచ్చితివి
చేటు గోరుచు నున్న చెనటివి నీవు⁹
పాటించి నమ్మితి బంధుండవనుచు.¹⁰

1 క. ఖ గ. మెఱయనను దొఱజేసి మించి, మదము మెఱయగొల్పిరి
భక్తిమించి 2 ఖు. గెల్చి 3 ఖ॥ యుక్తుడై 4 క. ఖ. చ. జ. లలో నీ ద్విపద
కానరాదు 5 యు కిష్కింధకేతెంచి 6 క. ఖు. చ. ఛ. కోట్లు 7 క. ఖ. గ.
ఛ. జ. గుహచెంత 8 క. ఖ. ఖు. చ. ఛ. జ. యు సాటు గైకొనక 9 క.
నిన్ను 10 ఖ. గ. ఖు. చ. చేటు గోరుచున్న చెనటి నెవ్వఁడు, పాటించు
చినుమ్మనే బంధువటంచు, జ. బంధుడవుగావు, గ. బంధు డనుకొంటి.

ద్రోహిని నినుఁ బట్టి త్రుంకుకరోష
చాహంబు లీతడు తపఃజనాకు,
నని పల్కి వాఁత్నియగు రుమాకాంత
గొని వాఁకధానులఁ గొట్టి వాతోడ
కదనంబు సేయ నక్కడ నిల్వలేక
1 కొదకుచు వచ్చియొకొండ నెక్కితిని
ఈ కొండ 'యవ్వనశ్రవణుఁ డెక్క
రాకుండ శపియించె రఘురామతొల్లి
2 యనఘుడైన మతంగుడను మహాహూని
యనినసుగ్రీవున కనియెరాఘవుడు.

వ. 3 ఏమికతంబున వారికికొండ నెక్కరాకుండ మతంగుండు
శపియించెనని యడిగిన రామచంద్రునకు 4 కపిచంద్రుం డేమ
నుచున్నాడు.

అటతాళము. 5

అసురవీరుడు గలఁడు దుంగుభియనఁగనొకఁడు, నిగ్ర
విసరమును బలుమాటుగెలిచిన విజయశాలి.
అనఘ వాఁడొక నాఁడు మహిషంబగుచువచ్చి, వారిధి
ననికిఁబిలిచినఁ జాల భయపడి యంబురాశి.
ఘనతరంబగు రత్నజాలము కానుకిచ్చి, పలికెను
దనుజవలభనెఱతు నీతోఁ దలవడంగన్.

1 ఖ. చ. కొదకక. 2 క. ఖ ఘ. ఛ. యవ్వనశ్రవణునకెక్క 3
గ. ఘ. ఛ. అఘాత్మమాతంగుడను. 4 ఖ. ఘ. ఛ. జ. ఈషర్వతము వారి
కెక్కరాకుండ నేమికతంబున యు ఈకొండ యవ్వలికెక్కరాకుండ నేమి
నిమిత్తంబున 5 యు. సుగ్రీవుండేమనుచున్నాడు. 6 చ. గంభీరము యు.
తీర్థట.

ఈజగంబున వింధ్యవర్వత మేమొకాని, నీతో

నాజికెంతటి ¹వాడుగావలె నసురవర్యా.

వ. అనినవిని ²ధైర్యగుణా వంధ్యులగు వింధ్యులు కడకేగి తన
నత్వంబు చూపెనట యెలువలెను.

అర్థచంద్రికలు.³

శృంగములఁ ⁴బడఁబొడిచె నగ్గిరి శృంగములను

పాదములఁ బడఁదన్నె నగ్గిరి పాదములను

గండములఁ బడఁద్రోచె నగ్గిరి గండములను.

ద్వీపద. అప్పుడు చిత్తంబులో నతి భీతినొంది

విపుల సంభ్రమముతో వింధ్యాద్రి విభుఁడు

దనుజ వల్లభునకుఁ దనయందుఁ గల్గు⁵

ఘనతరఁస్తువు ల్కానుకలిచ్చి

దానవాధీశ ! నాతరమె నీతోడఁ

బూని కయ్యముసేయఁ బోయి వేగంబె

అసమాన ⁶బలశాలియగు వాలితోడఁ

గసిదీర యుద్ధంబు గావింపు మలేఁడు

నీకు మార్పడి పోరనేర్పు నటన్నఁ

జేకొని వాడు కిష్కింధకు వచ్చి⁷

1 క. ఘ. చ. ఛ. వారురావలె 2 క. గుణాద్యవంధ్యంబగు ఛ. గుణ

వంధ్యంబగు 3 చ. రాగఁపాడి.....4 అచ్చులో 'పడ'యను పదములేదు

5 ఖ. వ. నున్న 6 గ. ఘ. చ జయ 7 ఝ. కిష్కింధకేతెంచి.

గుహలెల ఘూర్ణల కొండలు డల్ల
మహి¹తలడిల సామజములు²డిల
ననిసేయఁ బిలదిన నసురేంద్రు³మీఁద
వనచరమఁడలేశ్వరుడు కోపించి.

అలతాశము.⁴

రోషమున గుహవెడలి శైలవిరోధి సుతుఁడు, మహిష
వేషమునఁ బాలుపొందు దానపవిభునిఁ జూచి,
రెండు కొమ్ములు⁵ పట్టుకొని పోకుండ నాఁగి⁶, కపినా
భూడు⁷ మాయాదైత్యు మహిఁబడఁద్రోచి చంపె.
లీల మీఱఁగఁ జంపి వానికళేబరంబుక, దన్నెను⁸
జాలఁ జౌరుషమొప్పు నొక యోజనము పోవక.
తన్నినవ్వును దానవునిరక్తంబు వచ్చి, మోడుగ
10 నిన్నగేంద్రము మీఁదఁ బడిన సహింపలేక,
బలిదుండు మతంగముని శాపంబొసంగెక, వారికి
నెల్లకాలం బిన్దుహీధర మెక్కకుండక.
ఆకళేబర మంతదూరం బరుగఁ జిమ్మక, వారికిఁ
గాక చెల్లునె యన్యులకు రాఘవనృపాలా.

వ. అని వలికి యాకళేబరంబు డగ్గఱకు¹¹ రానుచంద్రుం
దోడ్కొనిపోయి సుగ్రీవుఁ డేమనుచున్నాఁడు.

1 క. ఖ. ఘ. చ. మహి నెల్లగిల్ల. 2 క. ఖ. గ. చ. డల్ల 3 గ. తోడ
4 చ. అహిరిరాం జ. ఝ. త్రిపుట 5 ఖ. పట్టిమఱి 6 అ. పోకుండవాని
7 ఖ. మాయాకొని 8 ఝ. చిమ్మెరు 9 ఝ. చిమ్మివన్నె 10 ఝ. నిమ్మహీ
ధరముపై 11 క. ఖ. ఘ. జ. రఘుపతిని

జంపె.

¹ ఇది మొక్క యోజనము హెచ్చుగాఁ జిమ్ము నీ
 కదపద్మయుగమునకు బలిమిగలదేనికొ
 వాలికంటెను నిన్ను వరబలాధికుఁ డనుచు
 జాల నమ్మంగవచ్చు జనపాల తిలక.
² చెలువొంద నిటుసేయఁ జేరు ధైర్యమువాకు
 బలకాంక్ష చేకూరు భక్తిచే నిపుడు.

గీ. అనినవిని రాఘవేశ్వరుఁడలఁతినవ్వు
 నెమ్మొగంబునఁ జిగురొత్త నిలిచి పాద
 వనిరుహంగుఁడమున జిమ్మె దనుజవరుని
⁴ సముదితాంగంబు వదియోజనముల⁵ బడగ.

వ. ఇన్విధంబునం నుండుభిక్షభేదరంబు తన బొట్టనప్రేలఁ బడి
 యోజనంబుల పొడవు బడఁబిమ్మి నిలిచిన రామచంద్రునితో
 సుగ్రీవుం డేమరుచున్నాఁడు.

⁷ త్రిపుట.

నరవరోత్తమ వాలిచిమ్మెను నాఁడు దైత్యకభేదరంబున
 నరయనున్న వి రక్తమాంసము లధికముగను.

1 క. గ. ఘ. చ. ఇది యోజనంబునకు హెచ్చుగా నటుకు నీ పద
 పద్మమున జిమ్ము బలిమిగలదేనికొ 2 క. ఖ. ఘ. చలలో నీ చరణము లేదు.
 3 జ. య. అలరి నవ్వు మొక్కమొగమునఁ జిగురొత్త 4 క. ఖ. సమధికా
 5 గ. ములపొడవు 6 ఖ బొట్టనప్రేల 7 చ. అహరి.

చిమ్మితివి నేడస్థి మాత్రము చిక్కియన్నదిగాన¹ మిక్కిలి
సమ్మలేనే² సధిక బలుడని సరవరేణ్యా

ఓట్టసశయ మడంగుటకు నా యిచ్చ నొక్కవిధంబుదోచెను
గట్టిగా విడిపింతు నది విను ఘనతమీఱక.

అటతాళము

జోడు³ గూడఁ వక్ర⁴ గతులగు నేడుతాల్లక, సరిగా⁵

గూడఁ గాఁగిటఁ⁶ ఓట్టి యాకులగోయు వాలి

తరువులేడును గాఁడ నొక యస్త్రంబు దొడిగి, యేసిన

వరబలాధికుడనఁగ⁷ వచ్చును వాలికంటె⁸

అనుచుఁ బలికిన నవ్వి రాఘవుడమ్ము దొడిగి, యేసెను

ఘనతరంబగు నేడుతాల్లను గాఁడి పాఱక

తరువులేడును గాఁడి యాభూధరము గాఁడి, శేషుని

పురము¹⁰ గనుఁగొని శరముగ్రమ్మఱఁ బొదికివచ్చె⁹.

వ. అప్పుడు రామచంద్రునకు సుగ్రీవుండు సాష్టాంగదండప్రణామంబు సమర్పించి యేమని¹¹ కొనియాడుచున్నాఁడు.

1 గ. ఘ. కాక 2 క. ఖ. గ. చ. నిను 3 ఖ. బాయక 4 చ. ఛ. వక్రమ
గనీ 5 క. ఖ. ఘ. చ. ఛ. నొకపరి 6 గ. జేర్చి 7 క. ఖ. ఘ. చ. దగునిను
8 పిదప క నీ యమోఘశరంబు రయమున నిగుడజేసి, నామది, పాయకుండె
9 భయము మాన్పయు భానువంశ 9 చ. ఘనబలంబున 10 ఖ. కైకొని 11 గ.
స్తుతంపుచు ఘు ఏమని ప్రోత్రంబు నేయుచున్నాఁడు చ. కీర్తింపుచున్నాఁడు.

జంపె.¹

భుజవినిరితతాల బుధవిహంగరసాల
 రజనీచరాభీల రామభూపాల
 దివిజనార్పనలోల తేజోబలాభీల
²రవివంశసంశీల రామభూపాల
 సమరాగ్ర జయశీల శత్రుజనవాతూల
 రమణీయ గుణజాల రామభూపాల.³
 అని ⁴మఱియు సుగ్రీవుండేమచుచున్నాడు.

శ్రీపుట ⁵

దేవ నీమహిమంబు తెలిసియుఁదెలియనైతిమనంబులోఁ బ్ర
 జ్ఞా విహీనుఁడనైతి మిక్కిలి జమఁడనైతి.
⁶సీకె యీశరలాఘవము దగు నీకెతగు నీ చిత్రమహిమము
 లోకులకు లే దతయఁగా నేలోకములను
 కరుణతో నానేరమంతయుఁ గాచి ⁷యాపదలెల్ల దీర్చియుఁ
 బరమపావన యేలు ననునీబంటుగాను

1 చ. రామప్రియ 2 క. గ. ఘ. ఝ. రాజభర్తృనిశాల 3 క. ఖ. గ.
 ఘ. చ. అని మఱిన్నేచునుచున్నాడు 4 చ. అహిరి 5 ఘ. జయ శుభాకర
 రామ జయమత్తమకామ (చ జయజయోత్తమకామ.) జయభూపతేరామ
 జయకృపాసీమా 6 క. ఖ. గ. ఘ. చ. ఛ. లలో నీ చరణము లేదు. 7 గ.
 చ. నాపగయెల్ల.

(4) ¹శరణుజొచ్చిన వానిగాచుట జానకీపతి యుత్తమంబు
వజ్రలుగావున నన్నుగావుము వాలి యెదురె.

(5) నిన్నునమ్మితి నన్నుగావుము నిక్క మిలనాదైవమైతివి
నన్నుతింపగ నెంతవాడవు సరసిజాతా.

వ. అని నన్నుతించిన సుగ్రీవుని జూచి శ్రీరామచంద్రుండు
దయారససమన్వితుండగుచు నేమనుచున్నాడు.

తే. ²పొమ్ము సుగ్రీవ కిష్కింధపురమునకును

వాలితొగూడ యుద్ధంబు లీలజేయు

నాను శరముల నాతని నమరద్రుంచి

నిఖిల వానర రాజ్యంబు నీకు నిత్తు.

వ. అనిపంపి తానును వెంబడి లక్ష్మణసహితంబుగా వచ్చి

యొక్కవృక్షంబుచాలున నుండెనప్పు డెటువలెనుండెను.

ద్వీపద. ³దినకర తనయుండు దేవేంద్ర తనయు

ననిసేయఁ బిలచిన నాయింద్రసుతుడు

1 ఖ. చ. ఛలలో 4, 5, చరణములులేవు.

క. ఖ. గల యందు (4, 5) వైవానికి మాటుగా

దివిజనందిత శరణురాఘవ దేవదేవ మునీంద్రసన్నత

భువనరక్షణ నన్నుగావుము భూవరేణ్య.

2 ఖ. చ. ఛ. జ. ఝ. పొమ్ము సుగ్రీవా కిష్కింధకుఁబోయి వాలే

తోడ యుద్ధంబు నేయఁచుడుము. మడియశరఘాతంబున వాలిని ద్రుంచి

నిఖిలకపిరాజ్యంబు నీకుఁ బట్టుఁబట్టుదు, అని వచనము గలదు. 3 ఖ. ఘ. చ.

దినకరసుతుఁడేని దేవేంద్రతనయు.

కినుకతో వచ్చి సుగ్రీవుని తొమ్ము
 తన ముష్టిబాడిచినఁ దళననందనుఁడు
 జడియక యొకమహశైలశృంగంబు
 వడి మీఱఁగొనివచ్చి వాలిపైవైవ
 బలభేది సుతుఁడది పగులంగఁ దన్ని
 జలజాప్తసూను మస్తక మటచేత
 మొత్తిన నొక్కిత మూర్ఛిల్లి తెలిసి
 యత్తఱి సుగ్రీవుఁ డచలేంద్ర మొకటి
 పెరించుకొనివచ్చి భీకరధ్వనులు
 ప్రకటించి దేవతాశతి పుత్రునేయ¹
 దానిచేఁ గడు నొచ్చి దశకంఠవైరి
 భానుజఁ జొరఁబడి హస్తకపాదవ
²బలమఱి రఘురాముపైదృష్టి సలేడ³
 సొలవక దిక్కులు చూచుచునుండె.

వ. ⁴లయ్యనసరఁబునవృత్తఁబచా టుననుండి ⁵రామచంద్రం
 దేమని వితర్కింపుచున్నాఁడు.

1 క. ఖ. గ. ఛ. నేనె ఘ. వైవ 2 గ. ఛ. కలమఱు రి యు. 2లు
 విడి 3 ఖ. గ. ఘ. చ. అప్పుడు 5 గ. రాఘవేశ్వరుండు.

ఏకతాళము.¹

ముక్కులు చెక్కులు మూపులు వీపుల్
 ప్రక్కలు పిక్కలు బరులును దరులున్
 స్వరములు శిరములు జానులు వీనుల్
 కరములు నురములు కాళ్లును వ్రేళ్లున్
²ఎక్కువతక్కువ³లింతయులేకన్
 ఒక్కరూపమున నున్నవి చూడన్.

గీ. ఏర్పరింపగరాకున్న నితఁడు వాలి
 యితఁడు సుగ్రీవుడని యెట్టులెఱుంగవచ్చు
 నెవ్వఁడీల్గునొ తొడిబడ నీయమోఘ
 సాయకంబేమి నని రాముఁడేయకుండె.

వ. అంత నొక్కవిధంబున వాలిచేత విడిపించుకొనివచ్చి ఋశ్య
 మూక ఖర్వతం⁴ బెక్కి తన్నుజేరవచ్చిన రామచంద్రునితోఁ
 దలపంచుకొని సుగ్రీవుం డేమనుచున్నాఁడు.

1 చ. సారాప్తి జ. శేకులు యు. అధచంద్రికలు 2 ఖ. గ. ఘ. చ.
 ఛ. లం, దీపాదము గానరాదు 3 క. లేమియునెఱుంగక 4 ఖ. ఘ. బెక్కి
 నట రామచంద్రుండు దను జేగననిన

త్రిపుట.¹

దేవనమ్మితి ²నిన్నుఁ గరుణాదృష్టిజూచెదవనుచు ³నయ్యో

కావవైతివి వాలిచేతను గాసి⁴వడగాఁ

నిజము వలికితి వాలిఁ జూపెద నిన్నుఁగాచెదనంచు నయ్యో

భుజబలోన్నత యింతలోనే బొంకఁదగునే

ఇనకులుండవు సత్యసంధుఁడ వీవు బొంకితివనఁగ⁵వచ్చునె

యనఘ యిటువలె నగుట నాపుణ్యంబుగాక.⁶

ద్విపద. అనిన సుగ్రీవున కనియె రాఘవుండు

వనచరోత్తమ యేల వగచెద వింక⁷

వారక ⁸మాడఁగా వాలిరూపంబు

నీరూపమొక్కటై ⁹నియతితో నుండ

నేయ కుండితి నింతె యిమ్మహాఘోర

సాయకంబెవ్వని జంపునో యంచుఁ

గరమొక్కనట్టి యీ గజపుష్పమాల

ధరియించిపోయి యుద్ధము సేయుచుండు

¹⁰మిప్పుడేమియుఁ జెప్పనేల సుగ్రీవ

యప్పుడు చూడు నాయంతరంగంబు.

1 చ. అహిరి 2 ఖ. చ. నన్ను 3 జ. కటకట 4 క. పడితికొ. 5 ఝ.

జెల్లునె 6 గ. గాదె 7 క. ఖ. ఘ. చ. వింత 8 ఖ. ఘ. చూచిన 9 క. ఖ. గ

ఘ. చ. జ. ఝ. నెతితోడనున్న

10 ఖ. ఘ. ఝ. ఇపుడేమియును చెప్పనేల సుగ్రీవ

యప్పుడు చూచెదవ నా యంతరంగంబు

నావుడు రఘురామునకు జాగ్రత్తమొక్కి
 1 భూవిభుడిచ్చిన పుష్పదామంబు
 గళమున 2 నిడిపోయి కమలాప్తసుతుడు
 బలభేదినందను బవరమ్మునకును
 విలిచిన విని రోషభీషణాకార
 కలితాత్ముడై వాలి కడు నన్య వలికె.

అటతాళము.

చంపజాలక విడిచిపెట్టిన సరకు గొనక, వీడొక
 తెంపుగల మగవానివలెనే తిరిగివచ్చెన్
 వీని నిక మఱి ప్రాణములతో 3 విడిచిపెట్టం, జెలదు
 పూని చంపెదనంచు సంకేపురము వెడలెన్
 తార యడ్డమువచ్చి నయమరుదారఁ బలికెన్, విజయో
 దార యేటికి బోయెదవు రవితనయుమీఁదన్
 నిన్నునీచే భంగపడి చెడి 4 నేడువచ్చునె పోకిరిన్, తిరిగియు
 పన్నతనమున నొక్కబలియుని ప్రాపులేక
 అనఘ యంగదుచేత నొకకార్యులు వింటిన్, దశరథు
 పనుపునను రాఘవుఁడు శాసనమునకు వచ్చెన్. 5

1 రు. భూవరు 2 ఖ. గొని రి ఘ. నాకుఁజెల్లను 4 చ. నేడు నీతో
 సనికివచ్చుట రి పిదప. క. ఖ. చిత్రకూటాచలమునందు విచిత్రముగను, జనకుని
 పుత్రియును లక్ష్మణుఁడు భూపతి పాలుపుమీరక
 సుప్తవానిని ముక్కుగోసిన సొరదినదియ, ఖరునకు
 జెప్ప, దైత్యులతోడవచ్చెను చెనటియగుర
 వారిజంపె సురారి బంపగవచ్చె మృగమై వచ్చిన
 మారియందను దైత్యుజంపెను మనుజువిభుఁడు.

వనితగోల్పడిపోయి యలదశవదనుచేతన్, దినకర
తనయుఁ¹ గైకొని బాసలిడెనట నిను వధంపన్
ఆమహాత్ముడు మనుజమాత్రుండనగరాను, త్రిభువన
ధాముఁ డచ్యుతుఁ డతని ² గెలువగ దరముగాదు
³ రమణతో సుగ్రీవునకుఁ గపిరాజ్యమిచ్చి, గొట్టున
సమరభీకరుడైన రాఘవు శరణుసారుము.⁴
వ. అని పలికిన చిఱునవ్వునన్ని యవ్వీరాగ్రగణ్యుడు⁵ తారతో
నేనునుచున్నాఁడు.

జుపె.

గతి లేకపోయి రాఘవు⁶ మఱుంగుజొచ్చె రవి
సుతుడు ⁷ నాకేమిటికి సుదతి యీరోత
ననువంటి జలసమేతుని విడిచి చేపటె
నినతనూజని రాముఁ డేసితివరుడు
దశకంధరునిచేతఁ దరుణిఁ గోల్పడినపుడె
దశరథాశ్మజు లావు తలఁపనేమిటికి
చాలు నీపనిలేని ⁸ జోలి యేమిటికి రఁ.⁹
కేళిఁ జుంపెదను సుగ్రీవు¹⁰ నిద్రెట్టి.

ద్విపద. అనితార మదిలోని యడలు వారించి
ఘనగతి కిష్కింధ కదలి యేతెంచి

1 యు. గనుగొని 2 గ. చ. గెల్వసు 3 ఖ. రమణతో 4 ఖ. బొందు
5 ఖ. ఘ. చ. వీరాగ్రణి 6 ఖ. శరణు 7 ఘ. నాకేటికి 8 చ. ఛ. బాతి.
9 గ. ఛ. ఏటికి సమర 10 క. సుగ్రీవుచే.

యగ్రనిశ్చాస్యముల్ హుమ్మని వెడల
సుగ్రీవు ముందట శూరతఁ బలికె
నోని నాతో నిన్న యుద్ధంబు సేసి
1 పాటియు నిపుడేల కలుతెంచితివు.

సీతియు సిగుచు నెఱయగ విడిచి
2 యేతెంచితివి శిరమిదే త్రుంచువాడ
3 నిలునిలుమని గర్వ నిర్వాహ మహిమ
తలపడి ఘోరయుద్ధము సేయ⁴తని
వాలిశౌర్యమునకు వడి నిర్వహింపఁ
జాలక భీతుడై జలజాప్తసుతుఁడు
వడిచెడి పాటిపోవను గాఢరాక⁵
6 తడబడఁగా నింక తడయరాదంచు

మెలసచేరి⁷ సామిత్రిచేనున్న
విలంబుకొని రామవిభుడెక్కపై⁸
యరగేంద్ర నిభమైన యొకదిన్యశరము
తిర మొప్పు సంధించి తెగనిండఁ⁹దిగిచి
వాసరాధీశ్వరు వత్సస్థులంబుఁ
బూనిక గుఱిసేసి పొంచి యేయుటయు
ననలకీలలు గ్రమ్ము నమ్మహాశరము
చని వాలితొమ్ము వెచ్చని నెత్తురొలుక,

1 క. ఖ. పాటి యెప్పటికలె పొలుదెంచితివి 2 క. ఖ. ఏతెంచుటకు
శిరంజే ద్రుంచువాడ 3 చ. ఛ. నిలునిలుమియని నియతితోబలికి 4 ఖ. చ.
నపుడు 5 గ. లేక 6 ఛ. తడబడుచో 7 క. ఖ. లేచి 8 క. ఖ. దీసి

¹సరికట్ట నవ్వు డాశక్రనందనుడు
శరము తోడను గూడ జగతిపై వ్రాలె.

గీ. తరువులేడు గాఢి డగ్గరి గిరి డుల్చి
జగతి²గాఢి యరగ జగతి³గాఢి
⁴దొనకు వచ్చునట్టి మనుజేశుబాణంబు
పవగనాథుఁ ⁵దూతి పాటదయ్యె.

వ. ⁶అంతందన్నుం జేరవచ్చిన రామచంద్రువంకం జూచి వాలి
యేమనుచున్నాడు.

త్రిపుట.⁷

నాయమెఱుంగక చంపితివి నరనాథ పాపముఁ గట్టుకొంటివి
బోయివెతియెకాక నీవొక భూమిపతివా.

బ్రాతి యయ్యెనె సకలధరణీ భారనిర్వహణైకభుజునకుఁ
గ్రోతిమాంసంబేల ⁸తలఁచితి క్రూరబుద్ధిన్.

అన్నదమ్ములు మేము మాలో నలిగిచిత్తములోనఁ ⁹బోరుచు
నున్ననీకుఁ బ్రసక్తిగలదే యొకని దునుమన్

ఏవగింపక మానివయ్యెను హింసఁజేసితి¹⁰ వదియు దొంగిలి
భూవిభుండవుగావు తపసివిగావునీవు.

తప్పుగలిగిననాజ్ఞవెట్టను¹¹ తగునుభరణేంద్రునకున్యాయము
తప్పి¹²నీకు వధింపఁజెల్లునె ¹³తపసివర్యా.¹⁴

1 చ. సరికట్ట 2 ఖ. ఘ. నాటి 3 ఛ. జూచి 4 గ. మగుడిదొనకువచ్చు
5 క. దుస్సి 6 ఖ. ఛ. అప్పుడు 7 చ. అయ్యవసరంబున ఘ. అని 7 జ. బంపె
8 క. డూతి 9 ఛ. బొగులుచు 10 క. వకట 11 ఖ. ఘ. చ. ఛ. తగవు తగును
ధరిణి 12 చ. న్యాయము 12 ఖ. నీవు 13 ఖ. వయ్యుకో.

వ. అని మఱియు¹ నేమనుచున్నాడు.

జంపె.

కరుణాకయోధి రాఘవుడు ధర్మాత్ముడని
² సరులెంచగాఁ గాక నమ్మకునె నిన్ను
 బలిమిగా నీవిత పాపకర్మబునకు
³ తలఁచు లే నెఱుంగ కౌతయు మోసపోతి
 నను⁴ బేరుకొని పిల్చి నాముఖముఖ నిల్చి
 జననాథ పోరాడి చంపలేవైతి
 పొందిదేసితి రామభూపాల⁵ కులధర్మ
 మొంచుకోలేవైతి⁶ వింత చేసితివి
 శ్రీరామ నీరామఁ జెఱుగొన్న రావణుని
 వారధుల ముందితిని వాలమున⁷ జట్టి
 ఒకమాట నాకుఁ⁸ జెప్పుకపోయితివి గాక
⁹ సకలదైత్యుల దున్ని జానకిదేనె.

వ. ¹⁰ అనిన రామచంద్రుండు వారితో నేమనుచున్నాడు.

1 ఖ. ఘ. చ. ఛ. మఱి స్నేమనుచున్నాడు. 2 క. ఖ. సరులెంచుకో
 గాను నమ్మితినిన్ను 3 జ. గడిగట్టుకొనుట యెఱుంగక మోసపోతి
 4 క. ఘ. నాపేరకొనిపిల్చి 5 ఖ. ఘ. నృపధర్మ 6 గ. వింత 7 క. ఘ. చ.
 గట్టి 8 క. దెల్పకపోతినిటుగాక 9 క. ఛ. యంత దైత్యునిదునిమి యనవిజను
 దేనా ఒకమాట నాతోడ నొసరంగఁ దెల్పవై తకట రావణునిమి యాసీతఁ
 దేనె 10 క అనినవిని రాఘవేశ్వరుడు ఘ. రామచంద్రుడు.

జంపె.

- (1) ఏలకపివర్య! యీ పాలుమాలినమాట
లోలి నాడెదు¹శౌర్యశాలివైయుండి
 - (2) రోసమున నిజసోదరుని యాలిగైకొన్న
దోసకాడివి నిన్ను గ్రుంపనే²తగవు
 - (3) పరమధార్మికుడైన భరతవిభు వంపునను
³జరియించుచును దోషకరుఁ జూడఁగలము.
 - (4) పొంచి యేకితి వంటి భునిలోన మృగములను
పొంచి ⁴యేయకయున్న బోవె దవ్వులకు
 - (5) ⁵ధర్మమే జయమనుచుఁ దలఁపనేరని ఘోర
దుర్మార్గులకు బ్రతుకు దూరమై చనదె.
- వ. అని వల్కునమయులున వాలి మూర్ఛాగతుండయ్యెనట⁶
యెటువలెను.
- ద్వీపద. అంతనావృత్తాంత మగచరుణ్ణొంద⁷
అంతఃపురంబున కరిగి వేగంబె

1 చ. కార్య 2 క. రు. గ్రుంపనేతగుకు 3 క. చ. చరియింపుచుండి
దోషము చూడఁగలమే. క. ఖ. ఘ. చ. చరియించుమేము దోషము చూడ
గలమా. 4 ఖ. వేయక 5 చలో 2, 3, చరణములు లేవు. కడపటి చరణము
క. ఖ. గ. ఘ. చ. చలందు లేదు 6 చ. నప్పుడెటువలె నుండెను 7 ఘ. అగ
చరుణాంచు.

తారతో వినుపింక ధైర్యంబు వదలి
 దారుణంబగు మూర్ఛ దద్దయు మునిగి
 మెల్లనఁ దెలిసి యామీనాక్షీహస్త
 వల్లవంబులు¹ సాచి పాపట చెదర
 వడి² మోదుకొనుచును వాలుగన్నులను
 వడియి³ బాష్పజలంబు వడదలై పాఱ
 నడుగులు తడఁబడ ⁴నలుపేదనడుము
 గడగడ వడంక ముక్తామణిరాల
 పెనఁగొన్న పెన్నెరు ల్పిఱుందుపై⁵ మాంఁ
 జనుదెంచి జీవితేశ్వరుమీఁద⁶ వ్రాలి⁷
 ఎలుఁగై త్రి బెట్టుగానేడ్చి ప్రాణేశు
 తలయై త్రి మెల్లనె తనతోడఁ జేర్చి⁸
 వయ్యెద కొంగునఁ బతిముఖాంభోజ
 మొయ్యనఁ దుడుచుచు నువిదయిట్లనియె.

అటతాళము.

కపికులోత్తమ కపిశిఖామణి కపివలంసా, నిర్మల
 కపికులాంబుధి పూర్ణహిమకర కపివరేశ్వర్య

1 గ. దాచి 2 చ. మొత్తు 3 జ. రు. బాష్పంబులు 4 క. నల ఖ.
 ఘ. ఛ. న టి 5 ఖ. ఘ. చ. ఛ. దూగ 6 గ. జీవితేశ్వరునిపై. 7 చ జను
 దెంచి చనుపైట బాటంగవేగ, కదనరంగమునకు కణకతోవచ్చి, వడితోడ
 జీవితేశ్వరునిపై వ్రాలి. 8 రు. తలకత్తుగా తొడతలగడఁజేర్చి 9 ఖ. జ.
 త్రిపుట రు. జంపె అహిరిరాగము.

ఎల్లలోకము లేలునట్టి సురేంద్రునకు బుట్టిన
 బల్లిమండవు నీవు ¹మనుజుని బారిఁ బడితే
 అలుక మీరఁగ రావణాసురు నబ్ధులండు² ముంచిన
 బలసమున్నతి నేడు తొలఁగెనె ప్రాణనాథ
 అస్మతవారిధి ³ద్రచ్చి దివిజలనామకొన్న మగటిమి
 సమసిపోయెనె నేడు కపికులచక్రవర్తి
⁴రామచంద్రుండు నరుఁడుగాఁడు పురాణపురుషుండచుడు
⁴నయ్యో

వేమఱును బలవించి చెప్పిన వివకపోతి
 వమిసేయును ⁵శోకవారిధి నెట్లుగడతు దైవము
 నేమియని వలవించిదూఱును ⁶నందుఁజొత్తున్.
⁷క్రాలు గన్నులనీరు వజ్రవలుఁగాఁగ నేప్పు నంగరు
 నేల మాపువు సుతునిపైదయ యొందుఁబోయెన్.

వ. ⁸అని మఱియు నేమను చున్నది.

జువె.

ప్రాణేశ నీమాటి వతి జన్మ జన్మములకు
 నేణాంక బింబాస్య ⁹కిల గలుగగలదె

1. యు.ననుజుని. 2. ఛ. దరిచి. 3. ఖ. లో నీ చరణములేదు. 4. క. మిక్కిలి
 5. గ. చ. ఛ. సాగరమెట్లు. 6. ఘ. ఈ చరణము లేదు. 7. క. ఖ. గ. ఘ చ. ఛ.
 వాలుఁగన్నుల నీరు వజ్రవలువారనేప్పు. 8. క. ఖ. ఘ చ. మఱియున్నేమను
 ఛ. యంపవచనములేదు 9. ఖ. కేలసిద్ధించు గ. కికెందు గలుగు జ. కేలగల్గెడిని

కపికులో త్రమ రాయిగాఁబోలు నాగుండె

యిపుడు తుమురై పోవ దేమిసేయుదును

నాపాలి ¹దేవుడవు నా ప్రాణనాథుడవు

నీ పొందులేకున్న నే నెట్ట ²లోర్తు

వలుమాటు నావంటి పాపాత్మురాలికిని

నెలమి నీ సంసర్గ³ మేల సిద్ధించు

వనచరో త్రమ నీవు చనినలోకంబునకు

నెనయ వచ్చెదఁగాక యికనుండ⁴గలనే

వ. అని ⁵వలికి తన యెడరన్న సుగ్రీవుని జూచి తార యే
మనుచున్నది.

జంపె.

భానువంశజుడు ⁶నీపాలింటి దైవమై

వానశ్వరుఁ జంపె వర్ణిలు మిఁకను

ఏపాటి పౌరుషము ⁷ హెచ్చె నిందుల నీకుఁ

⁸ బాహమని మదిలోనఁ బరికింపవైతి

1. క. ఖ. దైవమవు 2. క. ఖ. ఛ. నేనెట్లునిలుతు జ. నేనెట్లుగడతు
3. ఖ. మిలగలుగఁగలదే. 4. ఛ. మండనేలా ఘ. నొందుగలదే 5. క. శోకావే
శఃబున. 6. ఘ. నాపాలి దైవంబైన. ఘ. నీపాలి దైవంబాయె. 7. ఖ. ఘ. పౌరు
షంబెచ్చె. 8. ఖ. ఘ. చ. బాహమేలనిలుద్ది.

¹నీకోరికటయ్యె ²నీతపఁబీడేతె

గొని యేలు మీ కపిరాజ్యమెలన్.

ప. అని ³సుగ్రీవునిదూటి రామచంద్రుఁ ⁴గనుంగొని యేమ
నుచున్నది.

త్రిపుడ.

అలిచెఱుగొని పోయినట్టి దశాస్యుడుండగ నిన్నిమిత్తము
వాలినేటికిఁ జంపితివి రఘువంశతిలకా.

⁵ఇట్టిసాహసకర్మ మెచటికినేగె భరతుఁడు సీమవెడలఁగఁ
గొట్టి రాజ్యము పుచ్చుకొన్నెడఁ గువలయేశా.

నాయమేటికిఁ దప్పితివి రఘునాథ జానకితోడనే చెఱఁ
బోయెనే నీరాజనీతియు భూరిమతియున్.⁷

పుణ్యపాపములెఱుగ వెక్కడి భూవంశుండవు నీవుతలఁచఁగ
గణ్యుడవె గుఱహీనుడవు నీఘనతయెంత.

ఎన్న నెటువలె బుట్టినాడవో యినకులంబుననకట నినురా
జున్నదోషము వచ్చు హరిహరి ⁸యనఁగ విన్నన్.

ప. అనివలుకు సమయంబున వాలి, మూర్ఛందెలిసె నప్పుడు
తనసమీపంబున శోక బాష్పకలితనేత్రుండయి తలవంచు
కొనియున్న సుగ్రీవునిజూచి యేమనుచున్నాఁడు.

1. గ. నీకోర్కెసిద్ధించె. ఖ. ఘ. చ. లలో నీచరణములేదు. 2. క. నీతపఁబీడేతె. 3. క. ఖ. ఘ. ఇవిధంబునందూలవాడి ఛ. ఇవిధంబున పలికి
4. ఖ. చ. ఛ. మొగంబు చూచి 5. ఘ. చనినమట్టి దశాస్యుడుండగ. జ. దశాస్యుఁజంపక. 6. జ. ఇట్టిసాహసకర్మని నిన్నెలమి భరతుఁడు సీమవెడలఁగఁ
గొట్టిరాజ్యము పుచ్చుకొనఁడా కువలయే శా. ఛ. ఇట్టి సాహసకర్మఁ
డనుచును నెంచి భరతుఁడు 7. పదప. ఖ. ఘ. చ. అనిమటిన్నేమనుచున్నది.
త్రిపుట. 8. ఛ. విభుండవు. 9. (అన్నిటను) యనకయున్నన్. అని కలుగ.

జంపె.

వగచేల సుగ్రీవ వైరమెల్లను వీతె
 జగమెఱుంగగ రామచంద్రుచే నిపుడు
 రమ్ము సూర్యతనూజ రాజులను మదిలోన
 నమ్మకుము వారిమన్నన లస్థిరములు
 రామభుతోడ మునుపేమి చేసెదనంటి
 వామాట చెల్లించి యతనికృప ¹నొందు.
 దినకరాత్మజ నాకు దేవేంద్రుడిచ్చె నీ
 కనకమాలికదొల్లి కడుసంతసిల్లి.
 ఇది గళంబునదాల్చి యెల్ల కపిరాజ్యంబు
 వదిలుండవై యేలు బహువత్సరములు.
²అంగడుడు బాలకుండ ఆయఁడేమియు నంత
 రంగమున దయయుంచి రక్షింపు మితని.
 మా నేరములఁదలచి మదిలోనగోపింప
 కీ నిసువునీడేర్పు మితఁ ³డెనీసుతుడు.

వ. అని కలికి సుగ్రీవునకుఁ దనమెడచున్న కంఠమాలికనిచ్చి
 వెక్కసంబుగా శోకభరంబున వెక్కివెక్కి యేడ్పుచుం దన
 మొగంబు చూచుచున్న యంగదునిజూచి వాలి యేమను
 చున్నాడు.

1. గ.బడయు. ఘ. చ. ఛ. బొందు 2. (అ) అంగడుడు బాలకుండ
 గుగాననీయంత 3. చ. ఇతఁడు.

జంపె.

ఓతనయ ¹శోకించుచుండ నీకేమిటికి
 బ్రీతి సుగ్రీవుండు పినతండ్రిగాఁడే
 నీమీఁదఁ గడు ప్రేమ నిను జాల మన్నించు
 నామాటుగాఁడె యీ నలిసాప్తసుతుఁడు
 ఏమటక సుగ్రీవుఁ డేమికార్యముఁ జెప్పఁ
 దామసింహక చేసి తండ్రి ²కృపబొందు
 అన్న యిన్నాళ్లవలె ³నాగడంబులుసేయ
 కన్న నెవ్వరికైన హితమాచరింపు⁴
 క్రతిలేని ⁵కపిరాజ్యకట్టంబు నినుఁగట్టి
 సుతుఁడ ⁶నీవిభవంబు సూడలేనైతి.

ద్వికద. అని కమారుని దేర్చి యపసీత మా⁷ళిఁ
 గనుఁగొని కలికె నా కపిచక్రవర్తి
 యో మహాత్మ దయాపయోనిధి రామ
 భూమితలేశ నా పుణ్యమెట్టిదయో
 నీచేత మృతిఁబొంద నేఁడు ⁸నాకబ్ధె
 నాచారపరులకు నందగారాని

1. ఘ. చ. శోకింపకుడుగు. ఛ. శోకింపుజోలి 2. జ. ర్షు. శుభమొందు
 3. ఖ. ఘ. చ. ఛ. జ. ర్షు. నాగాశ్యములులేక 4 క. ఖ. ఘ. ర్షు. హితము
 గావించు. 5. జ. ర్షు. యవ. 6. చ. ఛ. నుతుండ, యావిభవంబు 7. గ. మాని
 8. గ. తుర్వాశ, మాచారపరులకు ర్షు. ఋషాశ. మాచార.

¹వైకుంఠమెడరుగా వచ్చెనిచ్చటికి
 గైకొంటి నా పాతకములెల్ల బాసె
 నేను ధన్యుడనైతి ²నిహపరంబులకు
 భానువంశాధీశ భవనాశరామ
 ప్రాణముల్ నిర్వహించు మేన నిక
 బాణంబు తీయవే పార్థివోత్తన
 నావుడు రామభూనాథుడు చేరఁ
³గావచ్చి నిజభుజాగర్వంబు మెఱసి
 కపికులాధీశు వత్తుము ⁴గాడియున్న
 విపుల సాయక ముద్దవిడి పెల్లగించె
 నప్పుడు రఘురాము నాత్మలో నిల్చి
 యొప్పుగా నింద్రజుఁ డూర్ధ్వలోకమున
 కరిగె నావేళఁ దారాదికామినులు
 గురుతరధ్వనులతో గుంపుగానేడ్చి
 నంగదుఁ డధికశోకాంధకారమున
⁵బ్రూగుండై నేలపైఁ బొరలంగజొచ్చె.

వ. అప్పు డయ్యంగదుని శోకంబు భరింపలేక సుగ్రీవాదివాన
 రులు మహారోదనంబు చేసి రక్కోలాహలంబు మందర
 మధితమహార్ణవంబు ఘోషంబు ననుకరించె ⁶తదనంతరంబ.

1. జ. రు. వైకుంఠపదము నిర్వక్రింబుగాగ. 2 క. ఖ. ఇహపరంబులను
 ఘ.చ.లం దీచరణములేదు. 3 క. ఖ. గావచ్చి నిజభుజాగర్వగుర్వార, త్రై
 లోక్య రక్షణధర్మప్రకృతి, నెంమి బెంపగునట్టి నిజహస్తమునను కపికులాధీశు.
 4. గ. నాటి. 5 ఘ సాయకముబల్బిడి, ఘ. కేల్పడి 6. అ గ్రుంగుచు నేలపైఁ
 ద్రుళ్లంగజొచ్చె. 7. మ. చ. శోకంబునకు భరింపలేక. 8 ఖ. నప్పుడెటువలె

క. తారాది సతుల శోకము

వారించి కుమారుడేర్చి వారికిఁ ¹బరలో

²కారోహణాది సత్కియ

³లారవితనయుండు రాము ⁴నానతిజేసెన్.

వ. అంత నా రామచంద్రుండు కపిసేనులం బిలిపించి సుగ్రీవునిఁ
దోడ్కొనిపోయి కిష్కింధలో రాజ్యవట్టంబు గట్టు దంగ
దు యువరాజ్యవట్టంబు గట్టుండని యానతిచ్చి వంపిన కపి
వరులు రవిసుతుని పురంబునకు దోడ్కొనిపోయి రవ్వడు
పురజనులేమనుచున్నారు.

జంపె.

కటకటా ! యేల నిష్కారణముజంపె నీ

కుటిలునకుఁగా వారిఁ గువలయేశ్వరుఁడు

చెవినిలుగట్టుకొని చెప్పి చూపించె నీ

రవి⁵సుతుండే ద్రోహి రాముడే మెఱుఁగు

ఎవ్వరును జంపింప రీ పాపకర్ముడే

క్రొవ్వి చచ్చెను తార, ⁶కొడుకు వద్దనఁగన్

దశరథాత్మజుతోడ తగునె వైరము హస్తీ

మశకాంతరము వెట్టిమర్కటముగాక.

మనకేమిటికి వారి యితనూజుఁడు మేలు

జనులపాలింపవాఁడు శాంతవర్తనుఁడు.

1. యు. వారికివంతం, గూరిమిఁ బరలోకక్రియ 2. ఘ.చ. కారోహణ
కారణక్రియ ఛ. కారోహణవారిక్రియ డి. జ. తారాతనయుండు 4. గ. యు.
ననుమతి 5. ఘ. తనయుడే 6. క. బ. ఘ. తారగోడు గుమవగన్.

వ. అని కలుకు సమయంబున సకలవానరులు కిష్కింధలో
బట్టంబుగట్టిరట్ట యెటువలెను.

¹అరచంద్రికలు.

స్వర్ణకుంభములందు గంగాజలముదెచ్చి
అంబుజాప్తతనూజు నభిషేకంబుసేసి
ఫాలదేశమునందు బంగారు వట్టముగట్టి
యునిచి రర్కతనూజు సింహాసనమునందు.

వ. తదనంతరంబ యంగదునకు యవరాజ్యకట్టంబు²గట్టిరప్పుడు
³పుణ్యాంగనలు ధవళంబులు పాడిరట్ట యెటువలెను.

ధవళములు.

శ్రీరాముండు గుణధాముండు వారిజదళలోచనుండు
శూరత రావణు⁴గూలిచి నారీమణిఁ దేవలయక్.⁵

శోభానామే.

రామునికృప కపిరాజ్యము తేమంబునఁ బాలించి
శ్రీమంతుండు సుగ్రీవుండు భూమండలి పొగడొందుక్. శో.
సంగరవిజయముతో నుప్పొంగెడు సుగ్రీవునకు
సంగతిగా యవరాజై యంగదుఁడెలఁ బెంపొందుక్. శో.

1. గ. త్రిభంగులు -చ. అనువులు ఛ. వత్సరేకులు 2. ఘ. గట్టిరాసమ
యంబున నతులు అరతులొసంగి ధవళంబులు 3. గ. పురకాంతలు 4. గ. గెలి
చియు 5. ఖ.యం దీచరణముమాత్రమే కలదు. 6. ఘ. ఛ. పొగడొందున్.

వ. అప్పుడు సుగ్రీవుండుఁ నకలవానరసమేతంబుగాఁ గానుకలు
గొంచు రామచంద్రుని సేవింపవచ్చు ¹నప్పు డగ్గిరిప్రాంత్యం
బుననున్న చెంచెతలు ఏలలు పాడిరట యెటువలెను.

ఏలలు.

భానువంశమునఁ బుట్టి
దానవకామినిఁ గొట్టి
పూని మఖము నిర్వహింపవా, ఓ రామచంద్ర.
మానిషులు సన్నుతింపంగా
రాతినాతిఁజేసి పురా
రాతి చేతి విలు విడిచి
భూతలేంద్రులెల్ల ²మెచ్చగా, ఓ రామచంద్ర.
సీతను వివాహమాడవా
ఘరశురాము భంగపఱచి
భరతునకు రాజ్యమిచ్చి
³గురుండు పనుప నడవికేగవా ఓ రామచంద్ర.
సురలు భూసురులు మెచ్చగా
పాపజాతి సుఖనాతిఁ
గోపగించి ముక్కు ⁴చెక్కి
యేపునను ఖరుని ద్రుంచవా, ఓ రామచంద్ర.
చూపు⁵నిల్పి మృగము నేయవా.

1. నప్పుడు సగరప్రాంత్యంబున 2. ఖ. పొగడఁగా. ఘ. చూడఁది. గ.
ఘ. గురుని పనుపున 4. జ. రు. గోసి. 5. ఛ. దప్పి.

దేవుడని తెలియలేక

¹ కావరించి నాలి సచ్చె

దేవ ! నీతో నిగ్రహించిన ఓ రామచంద్ర.

రావణునికి నిదే పాటు²రా.

వ. ³ అంత సుగ్రీవుండురామచంద్రునిజేరవచ్చి ⁴ కానుకలొనంగి
సాష్టాంగదండప్రణామము చేసి యేమని వినుతించు
చున్నాడు.

⁵ నీ దండంబు శాగ్గకోదండమండిత హస్త

దండంబు వైకుంఠధామ నిత్య

దండంబు కుండలీంద్ర సుమాక్తిక చ్చత్ర

దండంబు దర్జనఖండదేవ

దండంబు వారాశి దర్పసాహసజైత్ర

దండంబు దశరథతనయ వీర

దండంబు మానీంద్ర తితినిత్యపోషక

దండంబు యిందిరాధామవక్ష⁶

గీ. దండ మినవంశజలనిధి తా¹కేశ

దండమఘహార యాతతధవళకీర్తి

దండమానీకు లోకేశధవళనయన

దండమని కేలు మొగిచె నా తననసుతుడు.

1. కావరమున 2. క. పాటుగా. 3. క. ఖ. ఘ. అయ్యనసరంబున. 4. అనుచున్న సమయంబున. 5. ఖ. కానుకలు సమర్పించి. 6. ఖ. ఘ. ఈపద్యము లేదు. 6 గ. వత్స.

¹ జంపె.

² అరిభయంకరరామ అమితగుణసంసీమ
కరుణాభిరామ శ్రీ కాకుత్స్థరామ
రవికులాంబుధిసోమ రాజకులసుత్రామ
రవికోటిసమధామ రామాభిరామా.

వ. అని సన్నుతించి రాఘవేశ్వరా మూరిచ్చోట నుండ నేమిటికి
గిష్కింధకు వేంచేయుండని పలికిన ³ రాఘవేంద్రుండు
సుగ్రీవునితో నేమనుచున్నాడు.

ద్వీపద. వనజాప్తనందన వనవాసమునకుఁ
జనుదెంచి మునివృత్తిఁ జరియించుచుండి⁴

1. ఖ. రచ్చతాళం 2. రేకులు జ. రు
రమణీయలోకాభిరామా, రామా
రామ రవికులజలధిసోమ
నిమల పూజితనామ రామా
సమరమున రాద్రాభిరామా
శ్యామసుందరకీర్తిదామా రామ
శరణయ్య లోకాభిరామా.

3 ఘ. రఘుపతి 4. చ. మేము.

పట్టణంబులకు భూవతుల చందమున
 1 నెట్లు రావచ్చు నీవెఱుంగవే నీతి
 వానకాలము వచ్చె వైరులమీదఁ
 2 బూని కయ్యముసేయఁ బోఁగూడ దిపుడు
 మా తమ్ముడును మేము మాల్వవంతులమునఁ
 బ్రీతినుండెదము సుగ్రీవ 3 సీవేగి
 యీ నాల్గునెలలును నెలమి గిష్కింధ
 లోనుండి వర్షంబు 4 లోఁ బడునపుడు
 ననుదెమ్ము వానర 5 సైన్యంబుతోడ
 6 నని, భానుసుతుఁ బంపి యనుజుండుదాను

1. క. ఖ. గ. ఘ. క. జ. ఝ. నెట్లుగా రావచ్చు నెఱుంగవనీతి.
 2. క. పూనికయ్యమునకుఁ బోవంగరాదు. ఘ. ఛ. పూనికమీరంగఁ బోవరా
 దగదు. జ. పూనికమీరంగఁబోవంగరాదు. ఖ. ఝ. పూనిక మీరంగ బోవరా
 దింక. రి. ఖ. వినుమోయి 4. ఘ. చ. లోఁబడినపుడె. రి. క. ఝ. సహితంబుగాగ.
 6 జ. 'ననపుడు సుగ్రీవుఁ డతిభక్తితోడ

మనుజేశుపాదపద్మములకు మ్రొక్కి

యెనయఁ గిష్కింధకు నేతెంచి యంతఁ, (క. ఖ.) ప్రేమ.

దారాసమేతుడై తరుణులు గొలువ

సారంబుగా వేడ్క సుఖపుచునుండె.

మనుజేశ్వరుడుపోయి మాల్యవంతమున

¹కిన తినుజుండు కిష్కింధ కేతించి

²తారాసమేతుడై తరుణీకృత్యోప

చారుడై వేడ్కలు సలుపుచు నుండె.

1. ఘ. కినజుండు కిష్కింధ కేతించి పిదప. ఛ. కేతించిప్రీతి.
2. ఝ. తారాసమేతుడై తనరినిత్యోప
చారంబులను వేడ్క సలుపుచునుండె.
ఘ. చారంబు వేడ్కతో సలుపుచునుండె.

3. క. మంగళం. త్రిభంగులు.
ఇందిరావరుసకు నిభభయహరునకు
కందర్ప గురునకు కల్యాణం
సుందరబాహునకు సురుచిరదేహునకు
కందర్ప గురునకు కల్యాణం
దినకరకుటునకు దీనమందారునకు
ఘన నిభగాత్రునకు కల్యాణం.

ద్విపద. అని సమస్తాసురారాతికదంబ
 వినమిత నిజభుజా విక్రముపేర
 సురుచిర ప్రాగ్ధనా సుభగంభవిష్ణు
 వరహావతార శ్రీ వాసునిపేర
 నాతతార్చన లాలనాతిశయాభు
 భీతరక్షణుపేర స్పృహయాభుపేర
 నిగమగోచరుపేర నిఖిలలోకేశుఁ
 డగు కందుకూరి జనార్దనుపేర
 సంకితంబుగఁ గాళికాంబాప్రసాద
 సంకలితకవిత్వ చాతుర్యధుర్య
 తావర్య (ద్య) పెదలింగ నార్యతనూజ
 కోవిద స్తవనీయగుణ రుద్రధీర
 విరచిత సుగ్రీవవిజయాభిధాన
 కరుణభాసుర యక్షగానప్రబంధ
 మాచక్రవాళశైలావనియందు
 నా చంద్రతారార్కమై యొప్పుఁగాత.



క.
ఖ.
గ.
ఘ.
చ.
ఛ.

ఇవి మదరాసు ప్రాచ్యలిఖితపు స్తంభాండాగారములోని శ్రేతులు.

జ.
ఝ.

ఇవి ఆంధ్రసాహిత్యపరిషత్తులు.

ఘ. సాధుపాఠములుగలది.

ఛ. తప్పుల తడక.

తప్పొప్పులపట్టిక.

| పుట. | పంక్తి. | తప్పు. | ఒప్పు. |
|------|---------|--------------|------------------|
| 7 | 18 | మేలుపొందఁగ | మెలుపొందఁగా |
| 11 | 11 | బాయఁగఁగలన | బాయఁగఁగలన |
| 22 | 4 | నెంతవాడవు | నెంతవాడను |
| 20 | 3 | మడంగుట | మడఁగుటకు |
| 22 | 12 | చాటున | చాటున |
| 22 | 14 | బిలచిన | బిలిచిన |
| 24 | 2 | మూపులు | మూపులు |
| 28 | 1 | నిశ్వాసముల్ | నిశ్వాసముల్ |
| 28 | 6 | శిరమిదే | శిరమిదె |
| 33 | 1 | సురేంద్రునకు | సురేంద్రునకునున్ |
| 36 | 11 | బాలకుండఱయ | బాలకుండరయ |
| 40 | 6 | బంగారుపట్టము | బంగారుపట్టము |

రాధానూధవము.

ఆంధ్రభోజుడని ప్రసిద్ధిగాంచిన శ్రీకృష్ణదేవరాయలచే రాధానూధవుడని బిరుదునొందిన చింతలపూడి యెల్లయార్యునిచేరచియించబడిన ప్రబంధరాజము. ఈమహాకవి కృష్ణరాయల యాస్థానమునకు వచ్చినప్పుడు, అల్లసాని పెద్దనార్యుడు తగరు తోగరు, వగరు, నగరు శబ్దములను ప్రాసస్థానములయందుంచి భారత, భాగవత, రామాయణపరములుగా పద్యములను చెప్పమనగా, సతిమనోహరములగు పద్యములను నాశువుగా చెప్పి, ప్రభువును, సభ్యులను మెప్పించిన వాడు.

ఈగ్రంథమందలి రాధ స్వీయగాని పరకీయకాదు. చక్కని వర్ణనములతో శృంగార రసముపొంగి పొరలునట్లు రచింపబడినది. పండితులనేకులు, దీని ప్రాశస్త్యమును, పొగడియున్నారు. పింగళి సూరనార్యునిచే రచింపబడిన ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నమున కీ గ్రంథము మార్గదర్శకమని విమర్శకాగ్రే సరులగు నడకుదుటి వీరరాజుగారు ఈగ్రంథపీఠికలో వ్రాసియున్నారు.

క్రొనుసైజు 400 పేజీలు

చక్కని క్యాలికోబయిడు

వెల రు 1-8-0

వలయువారు

పోస్టేజిగాక

జమీందారు కపిలేశ్వరపురము.

తూర్పుగోదావరిజిల్లా

అని వ్రాయవలయును.

